



Smlouva o realizaci online webové aplikace mediální dílna

uzavřená dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „občanský zákoník“) a dle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „autorský zákon“)

Česká republika - Úřad vlády České republiky

se sídlem: nábr. E. Beneše 128/4, 118 01 Praha 1 – Malá Strana

IČO: 00006599

DIČ: CZ00006599

jejímž jménem jedná: Mgr. Radek Jiránek, ředitel Odboru pro sociální začleňování (Agentura)

bankovní spojení: ČNB Praha, účet č.: 4320001/0710

kontaktní osoba: Eva Růtová, Odbor pro sociální začleňování (Agentura)

(dále jen „objednatel“)

a

Gameleon s.r.o.

se sídlem: Oblouková 766/16, 101 00 Praha

IČO: 24308005

DIČ: CZ24308005

zapsaná ve veřejném rejstříku u Městského soudu v Praze, spisová značka C 194177

jejímž jménem jedná: Dalibor Naar, jednatel

bankovní spojení: Fio banka, a.s. účet č.: 2000264320/2010

kontaktní osoba: Dalibor Naar

(dále jen „zhotovitel“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu (dále jen „smlouva“).

I.

Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele provést v rámci projektu Kampaň proti rasismu a násilí z nenávisli (dále jen „Kampaň“ a „projekt“) pro objednatele návrh a realizaci online webové aplikace mediální dílna včetně vytvoření audiovizuálního obsahu mediální dílny, vytvoření metodiky využití mediální dílny ve výuce, hosting, správu a administraci mediální dílny, vše dle podrobné specifikace uvedené v přílohách č. 1 a 2 (dále jen „dílo“) a závazek objednatele řádně a včas provedené dílo nebo jeho části převzít a zaplatit za ně zhotoviteli sjednanou cenu.

II.

Doba a místo plnění

1. Doba plnění smlouvy je od jejího uzavření do 30. dubna 2016. Jednotlivé dílčí doby plnění částí díla jsou uvedeny v příloze č. 1, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.
2. Objednatel je oprávněn v případě prodloužení doby realizace projektu jednostranně prodloužit dobu plnění celého díla nebo některých jeho částí maximálně do 31. prosince 2016. Prodloužením doby plnění se rozumí změna dob plnění díla nebo jeho částí, nikoliv navýšení objemu plnění. Objednatel o tomto prodloužení informuje zhotovitele písemně.
3. Místem plnění je celé území České republiky. Místem předání všech částí díla je budova objednatele na adrese Vladislavova 4, Praha 1.

III.

Cena a platební podmínky

1. Podrobná kalkulace ceny jednotlivých částí díla (jednotkové ceny) je stanovena v příloze č. 3.
2. Uvedené jednotkové ceny zahrnují veškeré náklady zhotovitele nutné nebo související s řádným plněním předmětu této smlouvy (např. hosting, technickou správu a administraci webové aplikace mediální dílna, pilotní ověření metodické příručky Práce s mediální dílnou, doprava na celém území ČR). Uvedené jednotkové ceny zejména zahrnují odměny za poskytnutí všech práv duševního vlastnictví dle čl. VII.
3. Uvedené jednotkové ceny jsou nepřekročitelné.
4. Cena bude kalkulována za jednotlivé položky a ks a bude hrazena dle skutečného počtu požadovaných a předaných položek (částí díla) v souladu s přílohou č. 3.
5. Cena za zhotovení jednotlivých částí díla bude uhrazena vždy po podpisu předávacího protokolu oběma smluvními stranami, a to na základě faktury vystavené zhotovitelem. Jestliže objednatel zjistí vady díla nebo jeho části po podpisu předávacího protokolu, avšak před doručení faktury, a zhotovitele o tom informuje, není zhotovitel oprávněn vystavit fakturu do doby odstranění těchto vad.
6. Faktura zhotovitele musí obsahovat náležitosti obchodní listiny dle § 435 občanského zákoníku a daňového dokladu dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Na faktuře musí být uvedeno evidenční číslo této smlouvy uvedené v záhlaví této smlouvy, datum podpisu smlouvy a přílohou faktury musí být kopie příslušného předávacího protokolu.
7. V případě, že faktura nebude mít stanovené náležitosti nebo bude obsahovat nesprávné údaje, je objednatel oprávněn zaslat ji ve lhůtě splatnosti zpět k doplnění, aniž se tak dostane do prodlení se splatností; lhůta splatnosti počíná běžet znovu od obdržení náležitě doplněné či opravené faktury.
8. Objednatel uhradí fakturu bezhotovostně převodem na účet zhotovitele do 21 dnů ode dne obdržení faktury. Zaplacením se rozumí odepsání finanční částky z účtu objednatele ve prospěch účtu zhotovitele.

IV.

Předání a převzetí díla

1. Objednatel je oprávněn při výzvě k plnění jednotlivých částí díla nebo při jeho zahájení jednostranně stanovit způsob průběžné kontroly plnění. Objednatel zejména stanoví dílčí kontrolní lhůty, v nichž bude zhotovitel povinen předkládat požadované výstupy nebo podklady (např. návrh řešení, dílčí výstup, vzorek) a způsob jejich předkládání. Zhotovitel je povinen dodržovat stanovená pravidla průběžné kontroly a respektovat požadavky nebo připomínky objednatele.
2. O předání a převzetí části díla sepíší smluvní strany předávací protokol, který bude potvrzen podpisy oprávněného zaměstnance objednatele a zhotovitele. Návrh předávacích protokolů připraví zhotovitel a budou sepsány ve 2 vyhotoveních, z nichž každá smluvní strana obdrží po 1.
3. Objednatel nepřevzme dílo nebo jeho část se zjevnými vadami. V případě, že objednatel zjistí vady díla nebo jeho části při jeho předání, je zhotovitel povinen je odstranit do 3 dnů.
4. Potvrzení předávacího protokolu objednatelem jej nezavazuje práv na reklamaci a práv z odpovědnosti za vady, které zjistí později v průběhu záruční lhůty.
5. Při předání a převzetí aplikace webová dílna je zhotovitel povinen předat objednateli úplné zdrojové kódy. Při jakémkoliv změně zdrojového kódu v průběhu plnění této smlouvy (zejm. při provádění správy webové aplikace) je zhotovitel povinen objednateli předat tyto změněné zdrojové kódy do 7 pracovních dnů. Odměna za poskytnutí zdrojových kódů je součástí ceny dle čl. III. Objednatel je oprávněn se zdrojovými kódy nakládat plně v souladu s čl. VII.

V.

Součinnost, mlčenlivost

1. Zhotovitel je povinen poskytovat součinnost objednateli pro zpracování zpráv o projektu. Tato součinnost spočívá zejména v poskytnutí potřebných informací o plnění díla, nikoliv ve zpracovávání těchto zpráv. Součinnost smluvních stran je dále popsána v příloze č. 1 a 2 této smlouvy.
2. Zhotovitel je dále povinen poskytovat součinnost evaluátorovi projektu vybranému objednatelem, pokud jej k tomu objednatel vyzve.
3. Zhotovitel se zavazuje zachovávat ve vztahu ke třetím osobám mlčenlivost o informacích, které se dozvěděl při plnění této smlouvy nebo v souvislosti s ním a nesmí je zpřístupnit bez písemného souhlasu objednatele žádné třetí osobě ani je použít v rozporu s účelem této smlouvy, ledaže se jedná:
 - a) o informace, které jsou veřejně přístupné, nebo
 - b) o případ, kdy je zpřístupnění informace vyžadováno zákonem nebo závazným rozhodnutím oprávněného orgánu.
4. Zhotovitel je povinen zavázat povinností mlčenlivosti podle odstavce 3 všechny osoby, které se budou podílet na plnění předmětu této smlouvy.
5. Za porušení povinnosti mlčenlivosti osobami, které se budou podílet na plnění předmětu této smlouvy, odpovídá zhotovitel, jako by povinnost porušil sám.
6. Povinnost mlčenlivosti trvá i po skončení účinnosti této smlouvy.

VI.

Záruka za jakost, odpovědnost za vady

1. Zhotovitel odpovídá za to, že dílo má vlastnosti stanovené touto smlouvou, dokumentací k němu a nabídkou zhotovitele podanou v zadávacím řízení, v němž byla jeho nabídka vybrána jako nejvhodnější.
2. Zhotovitel odpovídá za vady díla zjištěné při jeho předání nebo v průběhu záruční doby. Zhotovitel za tímto účelem poskytuje objednateli záruku za jakost po záruční dobu v délce 18 měsíců.
3. Záruční doba začíná běžet dnem podpisu předávacího protokolu k příslušné části díla.
4. Zhotovitel bezplatně odstraní reklamovanou vadu nejdéle do 3 dnů od nahlášení vady.
5. O dobu odstraňování vady se prodlužuje záruční doba.
6. Reklamací lze uplatnit nejpozději do posledního dne záruční doby, přičemž reklamáce odeslaná objednatelem v poslední den záruční doby se považuje za včas uplatněnou.
7. Zhotovitel odstraní v záruční době reklamované vady na svůj náklad. Odmítne-li zhotovitel odstranit reklamované vady, případně neodstraní-li je do 15 dnů od stanoveného termínu, je objednatel oprávněn odstranit vady sám nebo prostřednictvím třetího subjektu a náklady s tím spojené vyúčtovat zhotoviteli.
8. Uplatněním odpovědnosti za vady nejsou dotčeny nároky na náhradu škody nebo na uplatnění smluvní pokuty.

VII.

Práva duševního vlastnictví

1. Zhotovitel se zavazuje, že při vypracování díla neporuší práva třetích osob, která těmto osobám mohou plynout z práv k duševnímu vlastnictví, zejména z autorských práv a práv průmyslového vlastnictví, že je plně oprávněn disponovat s právy, které touto smlouvou postupuje na objednatele, nebo k jejichž užití poskytuje objednateli dle této smlouvy licenci a zavazuje

se za tímto účelem zajistit řádné a nerušené užívání díla objednatel, včetně případného zajištění dalších souhlasů a licencí od autorů děl v souladu s autorským zákonem popř. od nositelů jiných práv duševního vlastnictví v souladu s právními předpisy. Zhotovitel se zavazuje, že objednateli uhradí veškeré náklady, výdaje, škody a majetkovou i nemajetkovou újmu, které objednateli vzniknou v důsledku porušení povinností dle předchozí věty.

2. Je-li výsledkem činnosti zhotovitele dle této smlouvy anebo součástí předaného díla výtvar, který je předmětem práv autorských, práv souvisejících či předmětem práv pořizovatele k jím pořízené databázi, a nejde přitom ve smyslu odst. 6 tohoto článku o dílo anebo jeho části vytvořené jako zaměstnanecké dílo (dále pro účely tohoto článku souhrnně jen „Předměty ochrany podle autorského zákona“), náleží od okamžiku předání díla dle této smlouvy objednateli pro území celého světa včetně České republiky výhradní neomezené právo k užití těchto Předmětů ochrany podle autorského zákona, a to na dobu trvání práva k Předmětům ochrany podle autorského zákona, resp. na zákonnou dobu ochrany. Zhotovitel touto smlouvou poskytuje objednateli oprávnění k výkonu uvedeného výhradního práva k užití Předmětů ochrany podle autorského zákona (licence) bez časového, územního a množstevního omezení a pro všechny způsoby užití. Objednatel je oprávněn Předměty ochrany podle autorského zákona užívat v původní nebo jiným zpracované či jinak změněné podobě, samostatně nebo v souboru anebo ve spojení s jiným dílem či prvky. Oprávnění k užití Předmětů ochrany podle autorského zákona získává objednatel jako převoditelná s právem podlicence a dále postupitelná. Postoupení licence nebo její části na třetí osobu nevyžaduje souhlas zhotovitele a objednatel není povinen postoupení licence nebo její části na třetí osobu zhotoviteli oznamovat. Toto právo objednatel k Předmětům ochrany podle autorského zákona se automaticky vztahuje i na všechny nové verze, úpravy a překlady Předmětů ochrany podle autorského zákona dodané zhotovitelem. Objednatel není povinen výše uvedenou licenci využít. Zhotovitel dále poskytuje objednateli právo upravovat a/nebo překládat Předměty ochrany podle autorského zákona, včetně práva objednatel zadat provedení těchto úprav a/nebo překladů třetím osobám. Dohodou smluvních stran se stanoví, že cena za užití Předmětů ochrany podle autorského zákona dle tohoto odstavce je součástí ceny díla dle čl. III.
3. Je-li výsledkem činnosti zhotovitele dle této smlouvy anebo součástí předaného díla výtvar, který je předmětem práv průmyslového vlastnictví, avšak dosud nebyl k ochraně nebo na základě přihlášky zapsán či udělen anebo se jeho zápis nevyžaduje, zejména vynález, užitný vzor či průmyslový vzor (dále pro účely tohoto článku souhrnně jen „Nezapsané předměty průmyslových práv“), převádí zhotovitel na objednatel od okamžiku předání díla dle této smlouvy veškerá práva na Nezapsané předměty průmyslových práv, zejména pak právo na patent, právo na užitný vzor a právo na průmyslový vzor. Objednatel je oprávněn zejména Nezapsané předměty průmyslových práv přihlásit k ochraně na území České republiky a jiných teritoriích a neomezeně je i po jejich zápisu využívat na území celého světa včetně České republiky. Toto právo objednatel k Nezapsaným předmětům průmyslových práv se automaticky vztahuje i na všechny nové verze a úpravy Nezapsaných předmětů průmyslových práv dodaných zhotovitelem na základě této smlouvy. Zhotovitel je o takovémto výtvaru povinen objednatel neprodleně informovat. Dohodou smluvních stran se stanoví, že cena za převod práv k Nezapsaným předmětům průmyslových práv je součástí ceny díla dle čl. III.
4. Je-li výsledkem činnosti zhotovitele dle této smlouvy anebo součástí předaného díla výtvar, který je již chráněn zapsaným či uděleným právem z průmyslového vlastnictví, zejména udělený či zapsaný vynález, užitný vzor či průmyslový vzor (dále pro účely tohoto článku souhrnně jen „Zapsané předměty průmyslových práv“), náleží objednateli od okamžiku předání díla podle této smlouvy k Zapsaným předmětům průmyslových práv výhradní neomezené právo k užití těchto Zapsaných předmětů průmyslových práv, a to pro území celého světa včetně České republiky. Zhotovitel touto smlouvou opravňuje objednatel k výkonu uvedených výhradních práv k Zapsaným předmětům průmyslových práv, a to bez časového, územního a množstevního omezení a pro všechny způsoby užití. Oprávnění k užití Zapsaných předmětů průmyslových práv získává objednatel jako převoditelná s právem podlicence a dále postupitelná. Toto právo objednatel k Zapsaným předmětům průmyslových práv se automaticky vztahuje i na všechny nové verze a úpravy Zapsaných předmětů průmyslových práv dodaných zhotovitelem, ať již budou přihlášeny k ochraně či nikoliv. Zhotovitel je o takovémto výtvaru povinen objednatel neprodleně informovat. Zhotovitel je dále povinen učinit veškeré nezbytné úkony a poskytnout objednateli veškerou nezbytnou součinnost směřující k zápisu uvedené licence k Zapsaným

předmětům průmyslových práv do příslušných rejstříků. Zhotovitel rovněž poskytuje objednateli právo upravovat a modifikovat Zapsané předměty průmyslových práv, včetně práva objednatele zadat vývoj a provedení těchto úprav a modifikací třetím osobám. Dohodou smluvních stran se stanoví, že cena za převod práv k Zapsaným předmětům průmyslových práv je součástí ceny díla dle ustanovení čl. III.

5. Je-li výsledkem činnosti zhotovitele dle této smlouvy anebo součástí předaného díla výtvar, který může být předmětem majetkových práv, vyjma v předchozích odstavcích tohoto článku a odst. 6 tohoto článku uvedených předmětů chráněných podle autorského zákona a předmětů průmyslového vlastnictví požívajících zvláštní ochrany, přičemž jde zejména o know-how či nezapsaná označení (dále pro účely tohoto článku souhrnně jen „Ostatní předměty duševního vlastnictví“), převádí zhotovitel na objednatele od okamžiku předání díla veškerá práva k Ostatním předmětům duševního vlastnictví. Objednatel je oprávněn zejména Ostatní předměty duševního vlastnictví neomezeně využívat na území celého světa včetně České republiky. Toto právo objednatele k Ostatním předmětům duševního vlastnictví se automaticky vztahuje i na všechny nové verze a úpravy Ostatních předmětů duševního vlastnictví dodaných zhotovitelem. Zhotovitel je o takovémto výtvaru povinen objednatele neprodleně informovat. Dohodou smluvních stran se stanoví, že cena za užití Ostatních předmětů duševního vlastnictví dle tohoto odstavce je součástí ceny díla dle ustanovení čl. III.
6. Je-li výsledkem nebo součástí díla i zaměstnanecké či kolektivní dílo, které je předmětem autorských práv, práv souvisejících s právem autorským či práv pořizovatele k jím pořízené databázi, zhotovitel jako zaměstnavatel či osoba, z jejíhož podnětu a pod jejímž vedením je dílo vytvářeno a pod jejímž jménem je dílo uváděno na veřejnost, ke dni předání díla dle této smlouvy postupuje právo výkonu majetkových práv k dílu na objednatele, přičemž výše odměny za postoupení je již zahrnuta v ceně díla dle čl. III této smlouvy. Objednatel se tím stává ve vztahu ke všem částem díla i dílu jako celku vykonavatelem autorských práv majetkových v pozici zaměstnavatele se všemi souvislostmi včetně oprávnění vyplývajících z omezení osobnostních práv původních autorů v plném rozsahu dle § 58 autorského zákona, přičemž právo výkonu majetkových práv autorských získává objednatel jako dále postupitelné. Objednatel je tak především oprávněn dílo i jeho části bez dalšího sám jakýmkoli způsobem užít v původní, zpracované či jinak změněné podobě a udělit třetím osobám oprávnění (licenci) k výkonu práva dílo a jeho části užít. Objednatel je dále oprávněn nehotové anebo nedostatečně podrobné části díla dokončit, a to bez ohledu na podmínky podle ustanovení § 58 odst. 5 autorského zákona. Zhotoviteli ani původním autorům nenáleží nárok na přiměřenou dodatečnou odměnu podle ustanovení § 58 odst. 6 autorského zákona. Objednatel je oprávněn dílo anebo jeho části zveřejnit, upravovat, zpracovávat včetně překladu, spojit s jiným dílem, zařadit do díla souborného a uvádět je na veřejnost pod vlastním jménem.

VIII.

Realizační tým

1. Seznam členů realizačního týmu byl předložen v nabídce zhotovitele podané v zadávacím řízení a je pro zhotovitele závazný (členové realizačního týmu uvedení v seznamu se musí aktivně podílet na plnění předmětu smlouvy), stejně jako požadavky na členy realizačního týmu uvedené v zadávací dokumentaci.
2. V případě potřeby změny člena týmu je tato možná pouze se souhlasem objednatele. Objednatel tento souhlas neudělí v případě, že by po takové změně realizační tým kumulativně nesplňoval požadavky zadavatele na realizační tým dle zadávací dokumentace.

IX.

Smluvní pokuta, úrok z prodlení

1. Zhotovitel je povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z ceny části díla, již se skutečnosti dále uvedené týkají za každý započatý den prodlení v případě, že:
 - a) bude v prodlení s předáním kterékoliv části díla, a to i v případě jeho nepřevzetí objednatelem z titulu jeho vad,

- b) bude v prodlení s odstraněním vad díla podle čl. IV odst. 3 nebo čl. VI odst. 4 této smlouvy.
2. Zhotovitel je povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 10.000 Kč v případě
- a) porušení mlčenlivosti dle čl. V této smlouvy,
 - b) porušení povinnosti k součinnosti dle čl. V odst. 1 až 2,
 - c) porušení kterékoli ustanovení čl. VII této smlouvy,
 - d) neplnění předmětu smlouvy členy týmu uvedenými v seznamu členů realizačního týmu ve smyslu čl. VIII odst. 1 této smlouvy nebo změny člena realizačního týmu bez souhlasu objednatele;
- za každý takový případ.
3. Zhotovitel je povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 1.000 Kč za každý započatý den prodlení v případě, že bude v prodlení s předáním zdrojových kódů nebo změn zdrojových kódů dle čl. IV odst. 5.
4. V případě prodlení objednatele se zaplacením faktury zhotovitele je zhotovitel oprávněn účtovat mu úroky z prodlení v zákonné výši z dlužné částky za každý den prodlení.
5. Zaplacením smluvní pokuty není dotčen nárok objednatele na náhradu škody a na řádné dokončení plnění předmětu smlouvy a odstranění vad.

X.

Ukončení smlouvy, odstoupení od smlouvy

1. Smluvní vztah vzniklý na základě této smlouvy lze ukončit těmito způsoby:
- a) odstoupením od smlouvy:
 - i. za podmínek uvedených v občanském zákoníku v případě porušení smlouvy druhou smluvní stranou podstatným způsobem,
 - ii. v případech, které si smluvní strany ujednaly dále v tomto článku smlouvy.
 - b) dohodou smluvních stran.
2. Objednatel je oprávněn odstoupit od smlouvy v případě:
- a) prodlení zhotovitele se splněním kterékoliv části díla, a to i v případě nepřevzetí objednatelem z titulu jeho vad, delšího než 15 dnů,
 - b) prodlení zhotovitele s odstraněním vad díla podle čl. IV odst. 3 nebo VI odst. 4 této smlouvy, delšího než 15 dnů,
 - c) prodlení zhotovitele s předáním zdrojových kódů nebo změn zdrojových kódů dle čl. IV odst. 5. delšího než 15 dnů,
 - d) pokud řádně uplatní u zhotovitele své požadavky nebo připomínky v průběhu plnění předmětu smlouvy a zhotovitel je bez vážného důvodu neakceptuje nebo podle nich nepostupuje.
3. Zhotovitel je oprávněn odstoupit od smlouvy v případě prodlení objednatele se zaplacením ceny delšího než 15 dní.
4. Účinky odstoupení od smlouvy nastávají okamžikem doručení písemného projevu vůle odstoupit od této smlouvy druhé smluvní straně.
5. Zhotovitel není oprávněn odstoupit od smlouvy z důvodů uvedených § 2382 občanského zákoníku.
6. Odstoupením od smlouvy není dotčen případný nárok na náhradu škody.
7. Povinnosti zhotovitele k archivaci dokumentů a součinnosti s objednatelem a evaluátorem projektu trvá i po skončení této smlouvy jakýmkoliv způsobem.

XI.

Archivace dokumentů, publicita

1. Zhotovitel se zavazuje archivovat veškeré dokumenty týkající se předmětu veřejné zakázky, a to po dobu nejméně 10 let ode dne předání a převzetí díla, avšak minimálně do konce roku 2026; zhotovitel je v této souvislosti a ve stanovené době povinen umožnit osobám oprávněným k výkonu kontroly projektu, z něhož je zakázka hrazena, provést kontrolu dokladů souvisejících s plněním zakázky, a to po dobu danou právními předpisy ČR k jejich archivaci (zákon č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů) a spolupůsobit při výkonu této kontroly.
2. Zhotovitel bude při plnění předmětu smlouvy postupovat v souladu s pravidly a metodikami Fondů EHP a Norska a bude při plnění smlouvy respektovat informační povinnost dle aktuální verze Pokynů pro publicitu (<http://www.eeagrants.cz/assets/cs/media/Norsko-MFCR-Pr-001-2014-03-13-Priloha-c-1-Pokyny-pro-publicitu.pdf>), tj. zejména označovat výstupy logem objednatele a donátora ve znění: „Podpořeno grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska.“. Všechny pokyny vycházejí z dokumentů Kanceláře finančních mechanismů (Nařízení - Annex IV. – Information and Publicity Requirements, Communication and Design Manual), které jsou dostupné na webových stránkách www.eeagrants.com, www.norwaygrants.com. Mezi objednatelem a zhotovitelem bude probíhat veškerá komunikace dle příslušných pravidel publicity po celou dobu trvání smluvního vztahu.

XII.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Změny a doplňky této smlouvy lze provést pouze formou písemných dodatků, podepsaných oprávněnými zástupci obou smluvních stran na jedné listině.
3. Obě smluvní strany podpisem této smlouvy vylučují, aby nad rámec jejích výslovných ustanovení byla jakákoliv jejich práva či povinnosti dovozovány z dosavadní či budoucí praxe zavedené mezi smluvními stranami, resp. ze zvyklostí zachovávaných obecně či v odvětví týkajícím se předmětu této smlouvy.
4. Zhotovitel převzal na sebe nebezpečí změny okolností po uzavření této smlouvy, a proto mu nepřísluší domáhat se práv uvedených v § 1765 a § 2620 odst. 2 občanského zákoníku.
5. Zhotovitel souhlasí se zveřejněním této smlouvy.
6. Tato smlouva je vyhotovena ve 4 výtiscích, z nichž 1 obdrží zhotovitel a 3 obdrží objednatel.

7. Nedílnou součástí této smlouvy jsou:

- příloha č. 1 - podrobná specifikace předmětu plnění, doba plnění a součinnost
- příloha č. 2 – požadavky na návrh a realizaci mediální dílny včetně vytvoření audiovizuálního obsahu mediální dílny
- příloha č. 3 – podrobná kalkulace ceny

V Jablonci n. Nis. Dne 29.10. 2015

V Praze dne 2.11.2015

Za zhotovitele

Za objednatele

[Redacted signature]

Dalibor Naar
jednatel Gameleon s.r.o.

[Redacted signature]

Mgr. Radek Jiránek
ředitel Odboru pro sociální začleňování (Agentura)

gameleon
IČO: 243 08 005
Oblouková 766/16, Praha 10
www.gameleon.cz



Příloha č. 1 - podrobná specifikace předmětu plnění, doba plnění a součinnost

Zhotovitel zpracuje vždy na výzvu objednatele níže uvedené položky.

Položka	Specifikace	Požadovaný počet kusů/forma požadovaných výstupů	Doba plnění	Součinnost
1. Online webová aplikace mediální dílna	Zajištění návrhu, naprogramování, přípravy výukového obsahu, hostingu a technické správy, administrace, online aplikace po celou dobu vývoje webové aplikace mediální dílna. Mediální dílna je koncipována jako kreativní a tvůrčí prostor, resp. nástroj, který zákazníkům umožňuje analyzovat, reflektovat a aktivně se vyjadřovat k tématům a konkrétním životním situacím spojeným s rasismem, stereotypy v myšlení a násilím. Tato aplikace bude uživatelsky přístupná přes internetové rozhraní skrze vybranou doménu. Požadavky na tuto položku předmětu smlouvy jsou podrobně popsány v příloze č. 2.	1 webová aplikace dle specifikace Výstupy pro: I. etapu - Demoverze mediální dílny II. etapu - Zpráva o výsledku testování demoverze mediální dílny na školách III. etapu - Aktualizovaná verze mediální dílny IV. etapu - Zpráva o výsledku testování aktualizované verze V. etapu - Předložení finální verze mediální dílny Objednatel potvrdí předávací protokol po předání objednatelům odsouhlasených výstupů z každé etapy objednateli.	I. etapa do 30. listopadu 2015 – spuštění demo verze mediální dílny se základními funkcionalitami II. etapa do 31. prosince 2015 – testování s cílovou skupinou na školách III. etapa do 31. ledna 2016 – spuštění aktualizované verze mediální dílny IV. etapa do 15. února 2016 – 2. kolo testování s cílovou skupinou na školách V. etapa do 31. března 2016 – finální verze mediální dílny Návrh výstupů každé etapy předá zhotovitel objednateli vždy 10	Objednateli budou předloženy min. 2 průběžné zprávy o postupu tvorby s ukázkou rozpracované mediální dílny v každé etapě dle harmonogramu.

		Zhotovitel je oprávněn fakturovat za každou splněnou etapu 20 % z ceny webové aplikace mediální dílna.	pracovních dnů před termínem splnění etapy. Objednatel předá zhotoviteli připomínky k výstupu z etapy vždy do 5 pracovních dnů od předání návrhu výstupu z etapy objednateli. Zhotovitel zapracuje připomínky objednatele vždy nejpozději do termínu pro splnění příslušné etapy.	
2. Úvodní a finální filmový materiál	Úvodní filmový materiál - Součástí aplikace mediální dílna je vytvoření motivačních/iniciačních klipů (video, animace), které slouží k nastolení konkrétních situací (témat), na které mají žáci reagovat a které mají rozvíjet. Minimální počet klipů: 3, stopáž: min. 3 minuty/klip. Finální filmový materiál bude tvořit sestřih zhruba 10 nejzajímavějších zákových prací z mediální dílny. Celková stopáž min. 20 minut. Požadavky na položku předmětu smlouvy jsou podrobně popsány v příloze č. 2	3 úvodní klipy v délce min. 3 min. 1 finální filmový materiál v délce min. 20 min. Výstup: Úvodní klipy i finální video budou splňovat následující technické parametry: Kvalita obrazu: min FullHD (1920x1080 pxl). Obraz neprokládaný, datový tok min. 25 – 40 Mbps. Dílo musí být pořízeno v kvalitě umožňující vysílání v televizních vysíláních a pro projekci v kině. 1 originál a 2 kopie nosičů videa v již zmíněné kvalitě (1x DVcam, 1x DVD, 1x elektronický soubor	do 30 dnů od výzvy objednatele – předání návrhu úvodních klipů objednateli Konečná verze úvodních klipů do 15 pracovních dnů od doručení připomínek objednatele. do 15. března 2016 – předání návrhu finálního filmového materiálu objednateli. Konečná verze finálního filmového materiálu do 15 pracovních dnů od doručení připomínek objednatele	Objednateli budou předloženy min. 1x za 2 měsíce průběžné zprávy o postupu tvorby s ukázkou rozpracovaných filmových materiálů.

		v plné kvalitě na HDD nosiči) Objednatel potvrdí předávací protokol po předání konečné verze všech úvodních klipů objednateli. Objednatel potvrdí předávací protokol po předání konečné verze finálního filmového materiálu objednateli.		
3. Metodická příručka Práce s mediální dílnou	Odborná obsahová příprava příručky, její pilotní ověření na školách zapojených do projektu a grafické zpracování metodické příručky. Požadavky na položku předmětu smlouvy jsou podrobně popsány v příloze č. 2.	1 metodická příručka Rozsah 15 - 20 normostran. Zhotovitel zajistí obsahovou přípravu, jazykové korektury a předá příručku objednateli v elektronické podobě připravené pro grafickou DTP úpravu a tisk. Objednatel potvrdí předávací protokol po předání konečné verze finální metodické příručky objednateli.	do 15. listopadu 2015 – předání návrhu metodické příručky pro testování na školách zapojených v projektu Konečná verze návrhu metodické příručky pro testování na školách do 10 pracovních dnů od doručení připomínek objednatele. do 31. prosince 2015 – předání návrhu finální metodické příručky se zpracovanými připomínkami z testování (pilotního ověření). Konečná verze finální metodické příručky do 10 pracovních dnů od doručení připomínek objednatele.	Objednateli budou předloženy min. 1x za dva měsíce průběžné zprávy o postupu tvorby s rozpracovaným textem metodické příručky. V průběhu realizace projektu se uskuteční min. 3 setkání objednatele a zhotovitele, kde bude konzultován průběžný postup tvorby metodické příručky.

Příloha č. 2 – požadavky na návrh a realizaci mediální dílny včetně vytvoření audiovizuálního obsahu mediální dílny

1. Cílová skupina mediální dílny

- Žáci a studenti 2. stupně ZŠ a víceletých gymnázií. Cílová skupina nemusí disponovat velkou digitální gramotností.
- Učitelé 2. stupně ZŠ a víceletých gymnázií: samotný online prostor je natolik atraktivní, aby učitel nemusel žáky příliš motivovat (tvůrčí prostor, hra, soutěže, sdílení, přitažlivý vizuál).

Po skončení projektu budou moci mediální dílnu využívat neziskové organizace pro vzdělávací aktivity k tématům, jimž se věnují.

2. Ideové řešení mediální dílny a její vzdělávací cíle

Dílna by měla být intuitivně ovládaným nástrojem k sebevyjádření a sdílení vlastních názorů a příběhů. Mediální dílna by měla být využitelná v rozmanitých školních předmětech (oblastech) – ČJ, OV, D, Z, VV, HV, Výchova demokratického občana, Mediální výchova).

Základem práce v mediální dílně je tvorba vlastního mediálního sdělení v podobě komixu, stripu, animace. Vedlejšími výstupy jejich práce může také být prezentace, plakát nebo fotoreportáž. Výstupy by měly umožnit co nejlépe zrcadlit myšlenkový proces žáka a odprezentovat jej v atraktivní formě a dále případně sdílet např. pomocí sociálních sítí. Nedílnou součástí dílny tedy je prostor pro prezentaci uživatelských audiovizuálních výtvorů s případnými komentáři a popisem konceptů, s jednoduchou možností sdílení.

Celková koncepce dílny by měla co nejvíce naplňovat a sledovat tyto vzdělávací cíle:

- Dokázat rozpoznat problematické situace ve svém okolí (nesnášenlivost, rasismus, diskriminace, porušování lidských práv, xenofobie).
- Schopnost komunikovat problematiku se spolužáky, školou a rodinou. Uvědomění si vlastních postojů a postojů vlastní komunity k problematice.
- Formování tolerantních postojů.
- Kompetence řešit konflikt, aktivně se k problematice vyjádřit.

3. Klíčové součásti řešení mediální dílny:

- 3.1. motivační/úvodní videa/animace
- 3.2. online prostředí pro vlastní tvorbu žáků
- 3.3. prostředí/nástroje pro prezentaci výstupů
- 3.4. metodika využití mediální dílny (zaměřená jak na žáky, tak na pedagogy)
- 3.5. finální filmový materiál - prezentace žákovských výstupů z mediální dílny (video, animace)

3.1 Motivační/úvodní videa/animace

Součástí dílny je vytvoření nebo zajištění motivačních/iniciálních klipů (video, animace), které slouží k nastolení konkrétních situací (témat), na které mají žáci reagovat a které mají rozvíjet. Současně tyto klipy slouží ke vtažení žáků do problematiky, vybuzení jejich zvědavosti a slouží jako vstupní brána do celé mediální dílny.

Žák by měl být vyprovokován autentickými situacemi, se kterými se identifikuje ve vlastním životě. (Není konfrontován odtážitou zápletkou ze vzdálených prostředí, není pozorovatelem ani řešitelem příběhů vykonstruované hry.) Motivační část bude pracovat s věrohodným příběhem podaným autentickým způsobem.

Minimální počet klipů: 3, stopáž: min. 3 minuty/klip.

3.2 Online prostředí pro vlastní tvorbu žáků

Klíčovým benefitem práce v mediální dílně je jednoduché prostředí a atraktivní výstupy za současně relativně nízké nutnosti ovládnout složitý software a technologické procesy spojené s tvorbou multimediálního obsahu. Práci v mediální dílně by měl zvládnout žák s průměrnými znalostmi ICT odpovídající věku cílové skupiny. Uživatel by se měl v aplikaci snadno orientovat a jasně projít od motivační části k práci v kreativním prostoru s návodnými manuály, inspiracemi, náměty, pracovními listy, nabízenými strategiemi a možností sdílení s ostatními uživateli.

Dílna nabídne veškerý potřebný software (bez nutnosti využívat software třetích stran). Kromě těchto softwarových nástrojů dílna nabídne i **předpřipravený materiál, který žákovi umožní zaměřit se na tvorbu vlastního obsahu sdílení namísto zvládání technologických problémů s přípravou materiálu** – může se jednat o reálné postavy, vizuální segmenty, útržky vět (ze zpráv, z ulice, ze školy, z médií...), znaky, které se učíme číst, hudba, písně, fotografie, videoklipy, tematicky zaměřené ilustrace, komixové postavy apod. Současně by dílna měla umožňovat žákovi vkládat vlastní obsah (např. vlastní foto).

Stěžejní je vazba a provázání s motivačními videi, na které by měl žák reagovat, rozvíjet v nich nastolené situace a hledat jejich vlastní řešení.

3.3 Prostředí/nástroje pro prezentaci výstupů

Prezentace výstupů je chápána jako klíčová fáze celého procesu. Nedílnou součástí dílny tedy je prostor pro prezentaci uživatelských audiovizuálních výtvorů s případnými komentáři a popisem konceptů (galerie prací žakovského kolektivu, třídy apod.) s jednoduchou možností sdílení na sociálních sítích (každý uživatel by měl mít individuální volbu, zda svoje dílo zveřejní mimo školní kolektiv nebo pracovní skupinu). Řešení by tedy mělo zohledňovat 3 úrovně prezentace a sdílení: a) v rámci týmu/kolektivu/třídy b) v rámci celého projektu (na portálu projektu HateFreeSchool.cz) c) veřejné sdílení (sociální sítě).

3.4 Metodika využití mediální dílny zaměřená jak na žáky, tak na pedagogy (Metodická příručka Práce s mediální dílnou)

Prezentace výstupů je chápána jako klíčová fáze celého procesu a případná zpětná vazba publika by měla být vtažena do metodiky jako regulérní součást komunikačního procesu.

Předmětem je zajištění odborné obsahové přípravy a tvorby manuálu Práce s mediální dílnou. **Metodika** by měla být zaměřená na používání vhodných diskusních strategií a metod kritického myšlení (popis, porovnání, asociace, analýza, aplikace, hodnocení), důraz je kladen na zážitek. Je důležité nastavit kritéria pro práci s materiálem dílny tak, aby z nich mohl být sestaven obsah, nad nímž se rozproučí pod vedením učitele diskuse, sbírání argumentů a protiargumentů, nad nímž lze žáky učit kritickému myšlení nad projevy rasismu, stereotypů, násilí. Metodika by se měla zaměřit jak na individuální, samostatnou práci žáka, tak i variantně na skupinovou práci, práci v malých týmech apod.

Vítaná je též interakce s mimoškolním prostředím a debata s protagonisty z neškolního prostředí (rodiče, běžní spoluobčané, místní politici představitelé občanských iniciativ apod.). Uživatel může ze svého okolí čerpat materiál pro svou práci, nebo v terénu konfrontovat vlastní výstupy práce. Srovnává vlastní názory se spolužáky, kamarády, rodinou, nebo širokou veřejností, může vstupovat do rolí.

Významná pozornost by měla být věnována práci s motivací žáků/studentů: Uživatel by neměl mít pocit, že je poučován a přesvědčován ke konzumaci předem připraveného obsahu a nacházení daných „správných“ řešení. Naopak by měl cítit závažnost přítomných rozhodnutí a nutkání k vlastnímu hledání otázek, odpovědí.

Zhotovitel zajistí tvorbu, pilotní ověření na školách spolupracujících v projektu, jazykové korektury, grafickou úpravu odpovídající vizuálnímu stylu mediální dílny a předtiskovou přípravu.

3.5 Finální filmový materiál - prezentace žákovských výstupů z mediální dílny (video, animace)

Jedním ze závěrů projektu bude vytvoření finálního filmového materiálu jako oficiální prezentace výstupů z mediální dílny. Finální filmový materiál bude tvořit sestřih zhruba 10 nejzajímavějších žákovských prací z mediální dílny spolu s prezentací procesu vzniku (rozhovory s tvůrci, pedagogy, příp. s dalšími účastníky procesu).

Celková stopáž min. 20 minut (je možné řešit jako více klipů, které bude možné prezentovat samostatně jako sérii).

4. Technické řešení mediální dílny

Technologické řešení musí reflektovat ideové řešení dílny a jeho realizace musí směřovat k naplnění vzdělávacích cílů projektu. Zároveň ideové řešení musí reflektovat současné technologické možnosti a prostředky.

Vzhledem k cílové skupině je zároveň kladen důraz na reflektování současné technologické vybavenosti cílové skupiny uživatelů (školy 2. stupně, žáci).

Součásti mediální dílny:

- 4.1 Pracovní prostředí pro tvorbu výstupů uživateli
- 4.2 Prezentace výstupů
- 4.3 Sdílení výstupu pomocí sociálních sítí
- 4.4 Administrace
- 4.5 Správa multimediálního obsahu pro využití při tvorbě výstupů
- 4.6 Prostor pro správu didaktických podkladů
- 4.7 Správa účastníků
- 4.8 Správa uživatelů
- 4.9 Správa výstupů a jejich publikace

4.1 Pracovní prostředí pro tvorbu výstupů uživateli

Pracovní prostředí pro tvorbu výstupu je jednou s nejdůležitější částí projektu. Na základě ideových podkladů bude sloužit k tvorbě uživatelských výstupů.

Mediální dílna umožní tvorbu multimediálních prezentací s předpřipravených podkladů pomocí editoru. Podklady budou ve formě bitmapových nebo vektorových obrázků, případně hudebního doprovodu (hudební a zvukové soubory).

Funkční požadavky:

- Přehledné ovládání
- Možnost kombinovat vektorovou a bitmapovou grafiku a vytvářet vlastní obrázky prezentovatelné ve formátu JPG, PNG nebo PDF
- Možnost vytvářet jednoduché animace nebo sekvence obrázků (slideshow)
- Možnost kombinovat s předpřipravenými hudebními podklady
- Možnost vložit vlastní fotografii nebo jiný bitmapový obrázek
- Přehledná kategorizovaná knihovna předpřipravených medií
- Výstupy musí být možné uložit a zpětně upravovat (účastníci mohou ukládat rozpracovanou práci)
- Možnost kolaborace na tvorbě výstupu (v závislosti na ideovém řešení)

Technologické požadavky:

- Multiplatformní řešení (Windows, Mac Os, Linux), s možností výhledově portovat i pro mobilní platformy
- Mediální dílna bude kompatibilní v prohlížečích Internet Explorer, Firefox, Chrome, Safari a Opera
- Nutná funkčnost v pro cílovou skupinu, tzn. znalost technologického vybavení škol a jejich omezení
- Řešení pomocí HTML5, v případě tech. omezení je možno využít Adobe Flash (Odvisí od ideového řešení, volba tech. řešení by mu měla být podřízena. Ale ideové řešení musí reflektovat dostupné tech. řešení a náročnost)
- Aplikace musí být dostupná plně online

4.2 Prezentace výstupů

Zvolený formát prezentací by měl reflektovat co nejširší možnou škálu zařízení a platform. Tzn. výstupy by měly být prezentovatelné na osobních počítačích, tabletech, telefonech atd.

Výstupy budou dostupné v online formě.

Funkční požadavky:

- Přehledné ovládání
- Formát prezentace může být exportem s výstupů
- Co nejširší dostupnost

4.3 Sdílení výstupu pomocí sociálních sítí

V rámci projektu je nezbytné, aby vlastní prezentaci bylo možné sdílet pomocí sociálních sítí. Tak aby účastníci projektu mohli sdílet své výtvořky.

4.4 Administrace

Administrace by měla sloužit k správě obsahu mediální dílny, k registraci jejich uživatelů a pro naplnění obsahem. Na základě toho lze předpokládat, že bude nutné několik uživatelských rolí. např. korektor, tvůrce zadání apod.

Předpokládané sekce administrace:

- Správa multimediálního obsahu pro využití při tvorbě výstupů
- Prostředí pro tvorbu didaktických podkladů
- Správa uživatelů
- Správa výstupu a jejich publikace

Vlastní řešení administrace je přímo vázané na ideové řešení, co se týče správy podkladů, jejich kategorizace a publikování k užití v mediální dílně uživateli.

5. Obecné technologické požadavky:

Řešení postavené na neproprietárních technologiích tak, aby vlastní provoz aplikace a jejich součástí nebyl závislý na dalších licenčních poplatcích atd.

Pokud řešitel poskytne k řešení vlastní proprietární technologii, musí ji poskytnout bezúplatně k bezvýhradnému užívání během průběhu celého projektu i po jeho skončení.

V rámci řešení musí vzniknout obecná dokumentace k zprovoznění a údržbě. Dokumentaci předá zhotovitel objednateli nejpozději do konce termínu pro splnění III. etapy. Vybrané technologie a řešení musí reflektovat současné technologie a standardy.

Technické parametry video klipů /animací:

Motivační klipy i výsledná prezentace budou vytvořené v technické kvalitě odpovídající současným standardům HD videa, v rozlišení FULL HD (1080p), současně se předpokládá, že mohou obsahovat fragmenty video/audio materiálu snížené kvality (např. autentické nahrávky z mobilních telefonů), které však budou adekvátně adjustovány a technicky zapracovány do výsledného tvaru prezentace.

Nároky na výkon:

Návštěvnost mediální dílny se předpokládá v řádech stovek až tisíců návštěv a užívání měsíčně, ve výjimečných a krátkodobých špičkách (např. po odkázání na jiném, hodně čteném webu) až v řádech tisíců návštěv během dne. Za těchto podmínek budou všechny části online mediální dílny fungovat rychle a spolehlivě.

Hosting mediální dílny:

Hosting zajistí zhotovitel.

Hosting by měl být na dedikovaném serveru se standardní garantovanou dostupností (SLA) minimálně 98% měsíčně, zadavatel však akceptuje i jiné technické řešení, které zajistí tuto dostupnost.

Vhodnou internetovou doménu zajistí zhotovitel v součinnosti se zadavatelem.

Vyhrazená minimální konektivita 100 Mbps CZ, 50 Mbps SK a 10 Mbps globální.

Webserver bude umístěn v páteřní síti CZ NIX.

6. Propagace mediální dílny

Propagace funguje skrze samotné výstupy žáků, které lze sdílet na sociálních mediích, a budou publikovány na webu projektu.

Využití mediálního partnerství s ČT, v rámci celkové kampaně projektu (zajišťuje objednatel).

Příloha č. 3 – podrobná kalkulace ceny

Položka		Max. počet kusů	Cena za 1 ks v Kč bez DPH	Výše DPH za 1 ks v Kč	Cena za 1 ks v Kč s DPH
1. Online webová aplikace mediální dílňa		1	1.090.000	228.900	1.318.900
2. Úvodní a finální filmový materiál	úvodní klipy	3	65.000	13.650	78.650
	finální filmový materiál	1	125.000	26.250	151.250
3. Metodická příručka Práce s mediální dílňou		1	120.000	25.200	145.200

Nejvyšší možná celková cena při zhotovení celého objemu plnění je 1.530.000 Kč bez DPH,
tj. 1.851.300 Kč vč. DPH.