

Jiřad vlády České republiky



ev. č. 17/260-0

SMLOUVA O DÍLO

uzavřená v souladu s § 2586 a následujících zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

Česká republika - Úřad vlády České republiky
se sídlem: nábřeží E. Beneše 128/4, 118 01, Praha
IČO: 00006599
DIČ: CZ00006599
bankovní spojení: Česká národní banka, pobočka Praha, Na Příkopě 28, 115 03 Praha 1
číslo účtu: 4320001/0710
zastoupená: Ing. Ivanou Hošťálkovou, ředitelkou Odboru provozu a služeb, na základě
vnitřního předpisu
kontaktní osoba: Ing. Kamila Janáčková

(dále jen „objednatel“)

a

ARCHETYP A s.r.o.

se sídlem: Kapitulní 103/19, 252 62 Únětice
IČO: 27872548
DIČ: CZ27872548
zastoupená: MgA. Janem Kracíkem, jednatelem společnosti
zapsaná v obchodním rejstříku u Městského soudu v Praze, spisová značka oddíl C, vložka 123181
bankovní spojení: Komerční Banka a.s., Václavské náměstí 42, Praha 1
účet č.: 35-8896050217/0100
kontaktní osoba: MgA. Jan Kracík

(dále jen „zhotovitel“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“), tuto smlouvu o dílo (dále jen „smlouva“), a to na základě rozhodnutí zadavatele o výběru dodavatele u veřejné zakázky zadávané v otevřeném řízení podle § 25 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZZVZ“) s názvem „Restaurování soch v objektu a zahradě Strakovy akademie“, a v souladu se zadávacími podmínkami uvedenými v kompletní zadávací dokumentaci vč. oznámení o zakázce uveřejněného ve Věstníku veřejných zakázek pod ev. č. ZZ017-019009.

**Článek I.
Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele provést restaurování 5 soch, které se nacházejí v objektu a zahradě Strakovy akademie, která je nemovitou kulturní památkou.
2. Předmětem restaurování je:

- a) Socha „Sibyla Lybijská (carrarský mramor, exteriér)
- b) Socha „Kleopatra“ (carrarský mramor, exteriér)
- c) Socha „Dívka vstupující do lázně“ (carrarský mramor, exteriér)
- d) Socha „Český lev“ (pískovec, exteriér)
- e) Socha „Dívka s pohárem a amforou (carrarský mramor, interiér)

dále jen „plnění“ či „dílo“.

3. Dílo je blíže specifikováno v příloze č. 1 této smlouvy - Restaurátorské záměry a příloze č. 2 - Rozhodnutí, a zhotovitel se zavazuje při provádění díla postupovat v souladu s těmito dokumenty.
4. Součástí díla je rovněž pořízení pasportizace (fotografická dokumentace, detailní popis stavu soch), vyhotovení závěrečných restaurátorských zpráv ke každé ze soch samostatně.
5. Předmětem díla jsou i práce a dodávky v restaurátorských záměrech neuvedené, nebo, které jsou co do množství nad jejich rámec, pokud je jejich provedení nutné pro řádné dokončení díla.
6. Zhotovitel se zavazuje provést pro objednatele dílo svým jménem, bez vad a nedodělků, ve smluveném termínu a na své nebezpečí, v souladu s touto smlouvou a jejími přílohami č. 1 a 2, cenovou nabídkou a podmínkami zadávací dokumentace.
7. Objednatel se zavazuje dílo převzít a zaplatit za něj cenu uvedenou v čl. III této smlouvy.
8. Zhotovitel se zavazuje provést pro objednatele dílo s využitím vlastních kapacit, členů realizačního týmu a poddodavatelů, které uvedl v nabídce nebo oznámil v souladu s touto smlouvou objednateli před podpisem smlouvy nebo v průběhu jejího plnění. Zhotovitel se dále zavazuje veškeré práce poddodavatelů řádně koordinovat. Zhotovitel bude odpovídat v plném rozsahu za veškeré části díla provedené poddodavateli, pokud jimi nejsou poddodavatelé, kterými dodavatel prokazoval kvalifikaci, kde odpovídá zhotovitel a ti poddodavatelé společně a nerozdílně.
9. Zhotovitel prohlašuje, že je seznámen se všemi údaji potřebnými pro řádné provedení díla a že se před podpisem této smlouvy seznámil s povahou restaurátorských prací a s vynaložením odborné péče přezkoumal Restaurátorské záměry a Rozhodnutí, přičemž ani při vynaložení odborné péče, již lze na něm rozumně požadovat, neshledal rozporů nebo nedostatků, jež by bránily řádnému provedení díla způsobem a v rozsahu dle této smlouvy.

Článek II.

Místo a doba plnění

1. Místem plnění díla je objekt a zahrada Strakovy akademie, která je nemovitou kulturní památkou, a místo určené zhotovitelem. U restaurování sochy „Český lev“ předpokládá zadavatel provádění prací na místě. U ostatních soch předpokládá zadavatel odvezení soch k restaurování do místa určeného zhotovitelem, přičemž na místě budou provedeny pouze opravy a restaurování soklů těchto soch. Socha Českého lva může být odvezena k restaurování na místo určené zhotovitelem po provedení důkladné prohlídky sochy a za předpokladu, že nedojde při její demontáži, převozu a zpětném osazení na místo k poškození.
2. Zhotovitel se zavazuje provádět dílo řádně a v souladu s touto smlouvou, podmínkami zadávacího řízení a jejími přílohami a předat celé dílo objednateli nejpozději do 3 měsíců ode dne nabytí účinnosti této smlouvy a restaurátorské zprávy dle čl. I odst. 4 do 20 dnů ode předání plnění jako celku.
3. Zhotovitel zahájí práce na předmětu plnění do 15 dnů ode dne data účinnosti smlouvy.

Článek III.

Cena a platební podmínky

1. Podrobná kalkulace ceny předmětu díla v položkovém členění je uvedena v příloze č. 3 této smlouvy.
2. Ceny uvedené v příloze č. 3 této smlouvy zahrnují veškeré náklady zhotovitele nutné nebo související s řádným plněním předmětu této smlouvy, tj. i činností a souvisejících výkonů, které nejsou v této smlouvě výslovně uvedeny, ale zhotovitel, jakožto odborník, o nich ví nebo má vědět, že jsou nezbytné pro plnění předmětu této smlouvy (např. doprava na místo, opatření dle čl. IV odst. 21).
3. Cena díla bude objednatelem zaplacená zhotoviteli po dokončení a předání ucelených částí díla dle přílohy č. 3 této smlouvy. Objednatel uhradí zhotoviteli cenu jen skutečně provedených prací dle přílohy č. 3 této smlouvy.
4. Zhotovitel je oprávněn vystavit fakturu za provedenou část díla, jejíž přílohou bude kopie oboustranně podepsaného předávacího protokolu dle čl. IV odst. 3 této smlouvy, a převzetí díla objednatelem.
5. Objednatel neposkytuje zálohové platby, nedohodnou-li se smluvní strany v průběhu plnění díla jinak.
6. Faktura zhotovitele musí obsahovat náležitosti obchodní listiny dle § 435 občanského zákoníku a daňového dokladu dle zák. č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Na faktuře musí být uvedeno evidenční číslo této smlouvy uvedené objednatelem v záhlaví této smlouvy a přílohou faktury musí být kopie příslušného předávacího protokolu dle čl. IV odst. 3 této smlouvy.
7. Objednatel uhradí fakturu bezhotovostně převodem na účet zhotovitele uvedený v záhlaví této smlouvy. Splatnost faktury je 21 dnů ode dne obdržení úplné a správné faktury. Zaplacením se rozumí odepsání finanční částky z účtu objednatele ve prospěch účtu zhotovitele.
8. V případě, že faktura nebude mít stanovené náležitosti nebo bude obsahovat chybné údaje, je objednatel oprávněn tuto fakturu ve lhůtě její splatnosti vrátit zhotoviteli, aniž by se tím objednatel dostal do prodlení s úhradou faktury. Nová lhůta splatnosti počíná běžet dnem obdržení opravené nebo nově vystavené faktury. Důvod případného vrácení faktury musí být objednatelem jednoznačně vymezen.
9. Změnu účtu, na který je objednatel povinen hradit platbu, je zhotovitel oprávněn provést jednostranným písemným oznámením objednateli.

Článek IV.

Zhotovení díla, předání a převzetí díla

1. Zhotovitel se zavazuje, že bude provádět dílo s odbornou péčí a v souladu s ustanoveními zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v souladu s podmínkami stanovenými touto smlouvou a jejími přílohami, zadávacími podmínkami a dle pokynů objednatele.
2. Zhotovitel před započetím plnění předmětu této smlouvy doplní a předá NPÚ ÚOP HMP restaurátorské záměry se specifikací způsobu provádění prací a použitými materiály.
3. Zhotovitel je povinen předat dokončené dílo nebo dokončenou část díla objednateli a objednatel je povinen řádně ukončené dílo nebo jeho část převzít. O předání a převzetí díla bude sepsán předávací protokol podepsaný pověřenými zástupci objednatele a zhotovitele. Návrh předávacího protokolu připraví zhotovitel.
4. Po dokončení díla jako celku je zhotovitel povinen do 20 dnů předat 3 vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy včetně fotodokumentace objednateli, a to pro každou sochu samostatně. Dokumentace musí obsahovat komplexní vyhotovení restaurátorských průzkumů, fotodokumentaci stavu díla před započetím plnění, v jeho průběhu a po skončení plnění, popis

použitých technických technologických postupů a materiálů, rozbor a vyhotovení případných nových zjištění o díle a pokyny pro jeho další ochranný režim.

5. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli potřebnou součinnost pro plnění předmětu této smlouvy.
6. Zhotovitel je povinen v průběhu provádění díla informovat objednatele o skutečnostech, které mohou mít vliv na provedení díla.
7. Objednatel je oprávněn kdykoliv v průběhu provádění díla kontrolovat kvalitu, způsob provedení a soulad provádění díla s podmínkami sjednanými v této smlouvě a jejích přílohách. Za tímto účelem je zhotovitel povinen umožnit objednateli a zástupcům orgánů památkové péče přístup do ateliéru či na jiné místo plnění předmětu díla.
8. Objednatel je povinen umožnit v místě plnění díla zástupci NPÚ ÚOP HMP výkon odborného památkového dohledu formou předem stanovených kontrolních dnů, na nichž budou zhotovitelem předávány vzorky jednotlivých etap restaurátorského zásahu a zároveň budou konzultovány jednotlivé restaurátorské postupy. Zhotovitel je povinen zástupci NPÚ ÚOP HMP při výkonu odborného památkového dohledu poskytnout potřebnou součinnost.
9. Zhotovitel je povinen mít po celou dobu plnění uzavřenu pojistnou smlouvu na pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou dodavatelem třetím osobám pokrývající předmět plnění této smlouvy s minimálním celkovým limitem pojistného plnění ve výši 5.000.000 Kč. Zhotovitel předložil objednateli předmětnou pojistnou smlouvu (certifikát pojištění) při podpisu této smlouvy a dále je povinen v průběhu plnění předmětu smlouvy na žádost objednatele předložit pojistnou smlouvu (certifikát pojištění) do 5 pracovních dnů k ověření skutečnosti, že povinnost mít uzavřenou pojistnou smlouvu je zhotovitelem plněna po celou dobu plnění předmětu této smlouvy.

Pro případ přepravy soch z místa sídla objednatele do místa určeného dodavatelem jinou osobou než zhotovitelem je zhotovitel povinen zajistit, aby osoba zajišťující přepravu měla sjednáno pojištění s minimálním celkovým limitem pojistného plnění ve výši 5.000.000 Kč platné pro převoz kulturních památek nebo uměleckých předmětů. Kopii této pojistné smlouvy, včetně dokladu o uhrazení pojistného je zhotovitel povinen předložit objednateli před zahájením přepravy soch.
10. Zhotovitel je povinen projednat restaurátorské záměry s příslušnými orgány památkové péče.
11. Zhotovitel se dále zavazuje provádět dílo s vynaložením odborné péče, přičemž je povinen zejména:
 - a) zajistit veškeré pracovní síly, vybavení a materiál potřebné k provedení díla řádným způsobem,
 - b) zajistit kvalitní řízení a dohled nad provedením díla, nezbytnou kontrolu prováděných prací (nezávisle na kontrole prováděné objednatelem),
 - c) zajistit provádění díla osobami, které jsou uvedeny v seznamu členů týmu. Změna členů týmu je možná pouze se souhlasem objednatele a za podmínek uvedených v čl. XII této smlouvy,
 - d) dodržovat obecně závazné právní předpisy, nařízení orgánů veřejné správy, podklady a podmínky uvedené v této smlouvě i v přílohách smlouvy a veškeré pokyny objednatele,
 - e) chránit objednatele před vznikem škod v důsledku porušení právních či jiných předpisů a v případě jejich vzniku tyto škody uhradit na vlastní náklady,
 - f) upozornit písemně objednatele na nesoulad mezi podklady pro provedení díla a právními či jinými předpisy v případě, že takový nesoulad kdykoli v průběhu provedení díla zjistí,
 - g) zajistit, aby komunikace s objednatelem probíhala výhradně v českém jazyce.
12. Zhotovitel se zavazuje při provedení díla udržovat na vlastní náklady v maximální možné míře pořádek a čistotu na místě provádění díla i na místech, která mohou být provedením díla dotčena a to v případě, že místem provádění díla je sídlo objednatele.

13. Zhotovitel bude odpovídat dle příslušných ustanovení zákona občanského zákoníku i za škodu způsobenou okolnostmi, které mají původ v povaze věci (zařízení), jichž bylo při provedení díla užito.
14. Případný postih ze strany státních orgánů a organizací za nedodržení obecně závazných právních předpisů v souvislosti s provedením díla bude vždy plně k tíži a na vrub zhotovitele, nezávisle na tom, která osoba podílející se na provedení díla zavdala k postihu příčinu.
15. Zhotovitel bere výslovně na vědomí, že budova Strakovy akademie je objektem zvláštního významu ve smyslu § 48 zákona č. 273/2008 Sb., o Policii České republiky, ve znění pozdějších předpisů, a podle usnesení vlády č. 1604 ze dne 16. prosince 2008 a je pod stálou kontrolou Ochranné služby Policie České republiky. Zhotovitel je povinen nejméně 3 pracovní dny před zahájením prací předat objednateli seznam pracovníků, kteří budou vstupovat do areálu Strakovy akademie. Vstupovat do objektu jsou oprávněny pouze osoby schválené objednatelem. Seznam bude obsahovat jméno a příjmení pracovníka a číslo občanského průkazu. V případě změny osob, které budou vstupovat do objektu je zhotovitel povinen postupovat obdobně. Zhotovitel je povinen zajistit, aby do objektu nevstupovaly osoby, které nebyly uvedeny na výše uvedeném seznamu. Objednatel si vyhrazuje právo neschválit oprávnění vstupu pracovníka na základě podnětu Policie České republiky. Zhotovitel je povinen zajistit viditelné označení všech pracovníků, kteří budou vstupovat do objektu, názvem či logem zhotovitele. Způsob viditelného označení pracovníků zhotovitele je možno dohodou objednatele se zhotovitelem dohodnout jinak.
16. Pro nutný vjezd vozidel do areálu Strakovy akademie (návoz a odvoz materiálu, přeprava soch) předá zhotovitel min. 48 hodin předem objednateli seznam vozidel. Seznam musí obsahovat název dodavatele (firmy), typ vozidla, RZ, jméno, příjmení a číslo občanského průkazu řidiče. Zhotovitel bere na vědomí, že vozidla budou při vjezdu a výjezdu z objektu prohlížena Policií České republiky.
17. Zhotovitel je povinen zajistit, aby jeho pracovníci dodržovali zákaz požívání alkoholických nápojů a zákaz kouření v areálu Strakovy akademie mimo vyhrazená místa.
18. Zhotovitel je povinen předložit objednateli seznam svých poddodavatelů podle § 105 odst. 1 písm. a) a b) ZZVZ. V případě, že zhotovitel hodlá provádět dílo za pomoci jiného poddodavatele než uvedeného v nabídce zhotovitele, je povinen si tuto skutečnost nechat předem písemně odsouhlasit objednatelem. Objednatel si vyhrazuje právo neposkytnout souhlas se změnou poddodavatele v případě, že prokáže kvalifikaci nového poddodavatele menšího rozsahu, než bylo zadáno v kvalifikačních požadavcích. Zhotovitel je povinen při změně poddodavatelů, kterými prokazoval splnění kvalifikace doložit doklady dle § 83 ZZVZ.
19. Zhotovitel se zavazuje provádět činnosti dle této smlouvy s využitím poddodavatele, prostřednictvím něhož prokazoval splnění kvalifikace, kterého uvedl ve své nabídce v rámci veřejné zakázky, a to pro činnosti, jak jsou uvedeny v seznamu poddodavatelů. Jakoukoli změnu v osobě tohoto poddodavatele při plnění předmětu smlouvy nebo v obsahu činnosti některého z těchto poddodavatelů v rámci plnění předmětu této smlouvy, je zhotovitel oprávněn provést pouze s předchozím písemným souhlasem objednatele.
20. Zhotovitel je povinen umožnit na základě výzvy objednatele provádění bezpečnostních kontrol Policií ČR (např. složeného materiálu).
21. Zhotovitel je povinen přijmout při provádění díla v sídle dodavatele taková opatření, aby mohly práce probíhat i za nepříznivých klimatických podmínek, které jsou běžné pro dané roční období (zejména déšť).

Článek V.

Záruka za jakost, odpovědnost za vady

1. Zhotovitel odpovídá za to, že dílo má vlastnosti stanovené touto smlouvou a jejími přílohami. Zhotovitel dále odpovídá za vady díla zjištěné při jeho předání nebo v průběhu záruční doby.

2. Zhotovitel poskytuje objednateli záruku na dílo v délce trvání 36 měsíců. Záruční doba počíná běžet dnem následujícím po dni protokolárního předání a převzetí celého díla.
3. Objednatel je povinen v průběhu záruční doby uplatnit vady bez zbytečného odkladu od jejich zjištění. Termín pro odstranění vad činí 10 pracovních dnů ode dne doručení oznámení o reklamaci objednateli, pokud se smluvní strany, vzhledem k povaze vady nebo klimatickým podmínkám, nedohodnou jinak.
4. Zhotovitel odstraní v záruční době reklamované vady na svůj náklad. Odmítne-li zhotovitel odstranit reklamované vady, případně neodstraní-li je do 30 dnů od stanoveného termínu, je objednatel oprávněn odstranit vady sám nebo prostřednictvím třetího subjektu a náklady s tím spojené vyúčtovat zhotoviteli. O dobu odstraňování vady se prodlužuje záruční doba.
5. Reklamací lze uplatnit nejpozději do posledního dne záruční doby, přičemž reklamáce odeslaná objednatelem v poslední den záruční doby se považuje za včas uplatněnou.
6. Uplatněním odpovědnosti za vady nejsou dotčeny nároky na náhradu škody nebo na uplatnění smluvní pokuty.

Článek VI.

Smluvní pokuty, úrok z prodlení

1. Zhotovitel se zavazuje zaplatit objednateli níže uvedené smluvní pokuty:
 - a) smluvní pokutu v případě nedodržení termínu provedení díla dle čl. II odst. 2 této smlouvy ve výši 0,05 % z celkové ceny díla za každý den prodlení;
 - b) smluvní pokutu v případě nezahájení plnění předmětu této smlouvy dle čl. II odst. 3 této smlouvy ve výši 0,05 % z celkové ceny díla za každý den prodlení;
 - c) smluvní pokutu v případě nedodržení termínu předání závěrečné restaurátorské zprávy dle čl. IV odst. 4 této smlouvy, ani v dodatečně přiměřené lhůtě poskytnuté objednatelem, ve výši 200 Kč za každý započatý den prodlení;
 - d) smluvní pokutu v případě neodstranění vad ve lhůtě stanovené dle čl. V odst. 3 této smlouvy ve výši 500 Kč za každý takový případ a započatý den prodlení;
 - e) smluvní pokutu v případě nepředložení pojistné smlouvy (certifikátu pojištění) objednateli dle čl. IV odst. 9 této smlouvy ani v dodatečně přiměřené lhůtě poskytnuté objednatelem, ve výši 2.000 Kč. Tato smluvní pokuta může být uplatněna i opakovaně.
2. Objednatel je oprávněn požadovat na zhotoviteli zaplacení smluvní pokuty, pokud zhotovitel poruší povinnosti dle čl. XIII této smlouvy (postoupí zakázku jinému zhotoviteli anebo změni poddodavatele uvedeného v nabídce, kterým zhotovitel prokazoval splnění části kvalifikace, a to bez písemného souhlasu objednatele). Výše této smluvní pokuty činí 10.000 Kč za každý takový případ.
3. Objednatel je oprávněn požadovat na zhotoviteli zaplacení smluvní pokuty, pokud zhotovitel nebude v rozporu s čl. XII provádět dílo osobami, které jsou uvedeny ve jmenném seznamu členů týmu. Výše této smluvní pokuty činí 10.000 Kč. Případná změna složení ve členech týmu musí být dopředu písemně odsouhlasena objednatelem.
4. Objednatel je oprávněn požadovat na zhotoviteli zaplacení smluvní pokuty v případě jakéhokoli porušení povinností uvedených v dle čl. IX ve výši 20.000 Kč za každý takový případ.
5. Objednatel je oprávněn požadovat na zhotoviteli zaplacení smluvní pokuty v případě, že zhotovitel jako vybraný dodavatel v zadávacím řízení, na základě něhož byla tato smlouva uzavřena, před podpisem smlouvy předložil údaje, nebo dokumenty, které neodpovídaly skutečnosti a měly nebo mohly mít vliv na jeho výběr jako dodavatele ve výši 10.000 Kč.
6. Objednatel je oprávněn požadovat na zhotoviteli zaplacení smluvní pokuty v případě, že zhotovitel v zadávacím řízení, na základě něhož byla tato smlouva uzavřena, předložil v nabídce údaje nebo dokumenty, které neodpovídaly skutečnosti a měly nebo mohly mít vliv na jeho výběr jako dodavatele ve výši 10.000 Kč;

7. Celková výše smluvních pokut není omezena jakýmkoliv limitem a smluvní pokuty mohou být kombinovány (tzn., že uplatnění jedné smluvní pokuty nevylučuje souběžné uplatnění jakékoliv jiné smluvní pokuty).
8. Smluvní pokuta je splatná do 21 dnů ode dne doručení oznámení o uložení smluvní pokuty objednatelem zhotoviteli.
9. V případě prodlení objednatele se zaplacením faktury zhotovitele je zhotovitel oprávněn účtovat mu úroky z prodlení v zákonné výši z dlužné částky za každý den prodlení.
10. Zaplacením smluvní pokuty není dotčen nárok objednatele na náhradu škody a na řádné dokončení plnění předmětu smlouvy.

Článek VII. Pokyny k provedení díla

1. Objednatel je oprávněn dávat zhotoviteli pokyny k určení způsobu provedení díla; pokud tak objednatel neučiní, zhotovitel při provedení díla postupuje samostatně.
2. Zhotovitel se zavazuje písemně upozornit objednatele na nevhodnou povahu pokynů k provedení díla, jestliže mohl tuto nevhodnost zjistit při vynaložení odborné péče. Jestliže nevhodné pokyny překážejí v řádném provedení díla, zhotovitel se zavazuje přerušit provedení díla v nezbytném rozsahu, a to až do doby změny pokynů objednatele nebo do písemného sdělení, že objednatel trvá na provedení díla podle daných pokynů. O dobu, po kterou bylo nutno provedení díla z důvodů uvedených v tomto odstavci a v čl. X přerušit, se prodlužuje termín stanovený pro dokončení díla podle článku II odst. 2 smlouvy.
3. Pokud objednatel bude trvat na provedení díla podle nevhodných pokynů dle odstavce 2, zhotovitel neodpovídá za nemožnost dokončení díla nebo za vady díla způsobené nevhodnými pokyny objednatele. V případě nedokončení díla podle předchozí věty má zhotovitel právo na úhradu ceny za dílo sníženou o nedokončenou část díla.
4. Pokud zhotovitel neupozorní na nevhodnost pokynů objednatele, odpovídá za vady díla, případně nemožnost dokončení díla, způsobené nevhodnými pokyny objednatele.
5. Zjistí-li zhotovitel při provedení díla skryté překážky a tyto překážky znemožňují provedení díla dohodnutým způsobem, je zhotovitel povinen oznámit to písemně bez zbytečného odkladu objednateli a navrhnout mu změnu díla. Do dosažení dohody o změně díla je zhotovitel oprávněn provedení díla přerušit pouze v rozsahu, v jakém uvedené skryté překážky znemožňují provedení díla dohodnutým způsobem. O dobu, po kterou bylo nutno provedení díla z důvodů uvedených v tomto odstavci a v čl. X přerušit, se může prodloužit termín stanovený pro dokončení díla podle článku II odst. 2 smlouvy. Nedohodnou-li se smluvní strany v přiměřené lhůtě o změně díla, může kterákoliv ze stran od smlouvy odstoupit.

Článek VIII. Vlastnické právo a nebezpečí škody

1. Vlastníkem prováděného díla je objednatel, a to od samého počátku. Vlastnictví k věcem, které byly zhotovitelem opatřeny k provedení díla, přechází na objednatele okamžikem jejich zabudování do díla.
2. Nebezpečí škody a zániku prováděného díla, jakož i nebezpečí škody na věcech opatřených k provedení díla, nese zhotovitel; tato nebezpečí přecházejí na objednatele po předání a převzetí díla.
3. Zhotovitel se zavazuje provést opatření snižující možnost vzniku škod podle odstavce 2, zejména zabezpečit střežení místa provedení díla.

Článek IX. Ochrana informací a dat

1. Obě smluvní strany se zavazují, že neposkytnou žádné třetí osobě chráněné informace, které jim byly nebo budou zpřístupněny o druhé smluvní straně v souvislosti s plněním podle této smlouvy. Zhotovitel se zejména zavazuje zachovávat ve vztahu ke třetím osobám mlčenlivost o informacích, které při plnění této smlouvy získá od objednatele nebo o objednateli či jeho zaměstnancích a spolupracovnících a nesmí je zpřístupnit bez písemného souhlasu objednatele žádné třetí osobě ani je použít v rozporu s účelem této smlouvy, ledaže se jedná
 - a) informace, které jsou veřejně přístupné nebo známé v době jejich užití nebo zpřístupnění, pokud jejich veřejná přístupnost či známost nenastala v důsledku porušení zákonné (tj. uložené právními předpisy) či smluvní povinnosti, nebo
 - b) informace, které jsou poskytnuty smluvní straně třetí osobou nijak nezúčastněnou na poskytování služeb, která má právo s takovou informací volně nakládat a poskytnout ji třetím osobám nebo
 - c) případ, kdy je zpřístupnění informace vyžadováno zákonem nebo závazným rozhodnutím příslušného orgánu.
2. Závazek smluvních stran dle odst. 1 tohoto článku platí i po skončení účinnosti smlouvy.
3. Za chráněné dle předchozích bodů se nepovažují informace, které se staly veřejně známými, aniž by to zavinila záměrně či opomenutím některá ze smluvních stran, dále ty, které měla některá ze smluvních stran po právu k dispozici před uzavřením této smlouvy, nebo které jsou příkazcem uveřejněny.
4. Informace nebo skutečnosti, na které se vztahuje povinnost mlčenlivosti, obsah smlouvy nebo její části mohou smluvní strany sdělit pouze osobám a takovým třetím stranám, které je, podle oprávněného názoru příslušné smluvní strany, potřebují znát, aby mohly zvážit, rozhodnout, ocenit nebo schválit tuto smlouvu nebo aby mohly smluvní straně napomáhat s plněním jejich závazků nebo uplatňování práv. Smluvní strany budou povinny zajistit, aby tyto osoby zachovaly mlčenlivost ohledně sdělených skutečností a informací za podmínek dle tohoto článku.
5. Zhotovitel se zavazuje, že informace, které získá pro účely plnění nebo v souvislosti s plněním činností podle této smlouvy, nevyužije pro sebe a neposkytne je třetím osobám, případně z nich nebude zpracovávat žádné další výstupy. Zhotovitel není oprávněn tyto informace použít k jiným účelům než k provádění činností podle této smlouvy.
6. Zhotovitel je povinen zajistit, aby pracovníci zhotovitele zachovávali mlčenlivost o skutečnostech a informacích, se kterými se mohou při výkonu činností dle této smlouvy seznámit.

Článek X. Vyhrazené změny smlouvy

Objednatel si v souladu s § 100 ZZVZ vyhrazuje následující změny závazku ze smlouvy:

1. Změna ceny plnění (ceny díla)

a) Změna sazby DPH

Cenu díla je možné měnit v případě zvýšení nebo snížení zákonem stanovené sazby daně z přidané hodnoty podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě bude cena díla změněna (zvýšena nebo snížena) o příslušné navýšení nebo snížení sazby DPH ode dne účinnosti nové zákonné úpravy sazby DPH. Zhotovitel bude fakturovat cenu s DPH dle sazby DPH platné v době uskutečnění zdanitelného plnění.

b) Ostatní změny ceny díla

Ostatní změny ceny díla jsou možné pouze v souladu s § 222 ZZVZ.

2. Prodloužení doby plnění

Objednatel je oprávněn jednostranně změnit dobu plnění veřejné zakázky, zejména prodloužit dobu plnění veřejné zakázky v těchto případech:

- a) Pokud bude provádění prací realizovaných v sídle zadavatele přerušeno z důvodu konání protokolárních akcí v areálu Strakovy akademie na dobu delší než 4 hod., s výjimkou pravidelných zasedání vlády, může dojít k prodloužení doby plnění o počet dnů, po které neprobíhaly práce (i částečně) z důvodu konání takové akce, včetně doby přípravy místa plnění veřejné zakázky na konání takové akce.
- b) Pokud bude provádění prací realizovaných v sídle zadavatele přerušeno z důvodu konání demonstrací nebo shromáždění v okolí budovy Strakovy akademie na dobu delší než 4 hod., může dojít k prodloužení doby plnění o počet dnů, po které neprobíhaly práce (i částečně) z důvodu konání takové akce, včetně doby přípravy místa plnění veřejné zakázky na konání takové akce.
- c) Pokud bude provádění prací přerušeno z důvodů uvedených v čl. XI této smlouvy, může dojít k prodloužení doby plnění o počet dnů, po které neprobíhaly restaurátorské práce (i částečně) z některého důvodu uvedeného v čl. XI vzoru smlouvy o dílo, jenž tvoří přílohu C této zadávací dokumentace, a to včetně doby nezbytné na zabezpečení místa plnění veřejné zakázky a znovuoobnovení prací.
- d) V případě schválených víceprací o dobu, kterou si provedení těchto víceprací vyžádalo dle schválených změnových listů.

Článek XI.

Vyšší moc

1. Smluvní strany jsou zproštěny odpovědnosti za částečné nebo úplné neplnění smluvních závazků, jestliže k němu došlo v důsledku vyšší moci. Za vyšší moc se pro účel smlouvy považují mimořádné události nebo okolnosti, které nemohla žádná ze smluvních stran při uzavření této smlouvy předvídat ani jí předejít přijetím preventivního opatření, která je mimo jakoukoliv kontrolu kterékoliv smluvní strany a která podstatným způsobem ztěžuje nebo znemožňuje plnění povinností dle této smlouvy kteroukoliv ze smluvních stran.
2. Za vyšší moc se dále považují zejména válka, nepřátelské vojenské akce, teroristické útoky, povstání, občanské nepokoje, vzpoury, přítomnost ionizujícího nebo radioaktivního záření, požár, výbuch, záplava a jiné živelné nebo přírodní katastrofy.
3. Pro účely této smlouvy se za vyšší moc dále považují nepříznivé klimatické podmínky (např. vysoké a nízké teploty), které provedení prací z technologického hlediska neumožňují, a které trvají déle než 5 po sobě jdoucích kalendářních dnů. Za nepříznivé klimatické podmínky se pro účely této smlouvy nepovažují obvyklé klimatické podmínky pro dané roční období.
4. Výslovně se stanovuje, že vyšší mocí není stávka personálu zhotovitele ani hospodářské poměry smluvních stran.
5. V případě, že nastane vyšší moc, prodlužuje se lhůta ke splnění smluvních povinností o dobu, během níž vyšší moc trvá. Jestliže v důsledku vyšší moci dojde k prodlení s termínem provedení díla o více než 60 dnů, dohodnou se smluvní strany, v případě zániku smluvních stran subjekty, na které přejdou práva a povinnosti smluvních stran, na dalším postupu provedení díla změnou smlouvy.
6. V případě, že některá smluvní strana nebude schopna plnit své závazky ze smlouvy v důsledku vyšší moci, bude povinna neprodleně a písemně o této skutečnosti vyrozumět

druhou smluvní stranu. Obdobně poté, co účinky vyšší moci pominou, bude smluvní strana, jež byla vyšší mocí dotčena, povinna neprodleně a písemně vyrozumět druhou smluvní stranu o této skutečnosti.

Článek XII. Realizační tým

1. Zhotovitel prohlašuje, že poskytnutí výše uvedených plnění zajistí realizační tým:
Restaurátor č. 1 MgA. Jan Kracík
Restaurátor č. 2 Mgr. Martin Široký
2. Složení realizačního týmu podle odst. 1 tohoto článku, které bylo předloženo v nabídce zhotovitele podané v zadávacím řízení, je pro zhotovitele závazné, stejně jako požadavky na jednotlivé členy realizačního týmu uvedené v zadávací dokumentaci.
3. Členové realizačního týmu uvedení v nabídce zhotovitele jako účastníka zadávacího řízení se musí aktivně podílet na plnění předmětu této smlouvy. V případě potřeby změny člena realizačního týmu uvedeného v nabídce zhotovitele je tato možná pouze se souhlasem objednatele. Objednatel tento souhlas neudělí v případě, že by po takové změně realizační tým nesplňoval požadavky objednatele na realizační tým dle zadávací dokumentace. Objednatel tento souhlas neudělí v případě, že by po takové změně nový člen realizačního týmu nesplňoval veškeré požadavky objednatele pro danou pozici člena realizačního týmu uvedené jako kritéria technické kvalifikace v zadávací dokumentaci.
4. V případě potřeby změny člena realizačního týmu zhotovitel písemně požádá o souhlas objednatele s touto změnou alespoň 14 dní před touto změnou. Výjimkou je situace, kdy zhotovitel jednoznačně prokáže, že lhůtu dle věty první nemohl dodržet z důvodu nespočívajících na jeho straně (např. pracovní neschopnost člena realizačního týmu, smrt člena realizačního týmu); v takovém případě je povinen požádat o souhlas bezodkladně po zjištění těchto důvodů. Součástí žádosti o souhlas se změnou člena realizačního týmu musí být doklady prokazující splnění kvality a kvalifikace nahrazovaného člena realizačního týmu.
5. Změna člena realizačního týmu bez souhlasu objednatele se považuje za podstatné porušení smlouvy, a to bez ohledu na to, zda se jedná o člena vyhovujícího požadavkům dle zadávacích podmínek a této smlouvy či nikoliv.

Článek XIII. Změna poddodavatele

1. Zhotovitel prohlašuje, že poskytnutí výše uvedených plnění zajistí poddodavateli uvedenými v nabídce dodavatele.
2. Seznam poddodavatelů podle odst. 1 tohoto článku, který byl předložen v nabídce zhotovitele podané v zadávacím řízení, je pro zhotovitele závazný, stejně jako požadavky na jednotlivé poddodavatele uvedené v zadávací dokumentaci.
3. Poddodavatelé uvedení v nabídce zhotovitele jako účastníka zadávacího řízení se musí aktivně podílet na plnění předmětu této smlouvy v rozsahu, v jakém prokazovali splnění kvalifikace. V případě potřeby změny poddodavatele uvedeného v nabídce zhotovitele je tato možná pouze se souhlasem objednatele. Objednatel tento souhlas neudělí v případě, že by po takové změně poddodavatel nesplňoval požadavky objednatele na kvalifikaci dle zadávací dokumentace v rozsahu, v jakém prostřednictvím něho prokazoval zhotovitel splnění kvalifikace. Objednatel tento souhlas neudělí v případě, že by po takové změně nový poddodavatel nesplňoval veškeré požadavky objednatele uvedené v zadávací dokumentaci v rozsahu, v jakém prostřednictvím něho prokazoval zhotovitel splnění kvalifikace.
4. V případě potřeby poddodavatele zhotovitel písemně požádá o souhlas objednatele s touto změnou alespoň 14 dní před touto změnou. Výjimkou je situace, kdy zhotovitel jednoznačně prokáže, že lhůtu dle věty první nemohl dodržet z důvodu nespočívajících na jeho straně; v takovém případě je povinen požádat o souhlas bezodkladně po zjištění těchto důvodů.

Součástí žádosti o souhlas se změnou poddodavatele musí být doklady prokazující splnění kvalifikace nahrazovaného poddodavatele, a to v rozsahu, v jakém prostřednictvím něho prokazoval zhotovitel splnění kvalifikace.

5. Změna poddodavatele bez souhlasu objednatele se považuje za podstatné porušení smlouvy, a to bez ohledu na to, zda se jedná o poddodavatele vyhovujícího požadavkům dle zadávacích podmínek a této smlouvy či nikoliv.

Článek XIV. Ukončení smlouvy

1. Smluvní vztah vzniklý na základě této smlouvy lze ukončit těmito způsoby:
 - a) odstoupením od smlouvy:
 - i. za podmínek uvedených v § 2002 a násl. občanského zákoníku v případě porušení smlouvy druhou smluvní stranou podstatným způsobem,
 - ii. v případech, které si smluvní strany ujednaly dále v tomto článku smlouvy;
 - b) dohodou smluvních stran.
2. Objednatel je oprávněn odstoupit od smlouvy v případě:
 - a) prodlení zhotovitele se zahájením prací dle čl. II odst. 3 této smlouvy delšího než 7 dnů;
 - b) prodlení zhotovitele s provedením díla v termínu dle čl. II odst. 2 této smlouvy delšího než 14 dnů;
 - c) jestliže objednatel při provádění kontroly díla v průběhu jeho provádění zjistí, že rozpracované části díla vykazují takové vady či nedodělky, že je téměř jisté, že zhotovitel nebude schopen dílo dokončit ve stanoveném čase a kvalitě;
 - d) uplatní-li řádně u zhotovitele své požadavky nebo připomínky v průběhu plnění předmětu smlouvy a zhotovitel je bez vážného důvodu neakceptuje nebo podle nich nepostupuje.
3. Objednatel je oprávněn odstoupit z výše uvedených důvodů i jen pro budoucí plnění. V takovém případě mu náleží všechna práva k již předaným částem plnění, zejm. pak záruka k již zhotoveným částem díla.
4. Objednatel je oprávněn tuto smlouvu vypovědět nebo od ní odstoupit z důvodů uvedených v § 223 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZZVZ“).
5. Zhotovitel je oprávněn odstoupit od smlouvy v případě prodlení objednatele se zaplacením ceny za plnění předmětu smlouvy delšího než 14 dnů po splatnosti.
6. Účinky odstoupení od smlouvy nastávají okamžikem doručení písemného projevu vůle odstoupit od této smlouvy druhé smluvní straně.
7. Odstoupením od smlouvy není dotčen případný nárok na náhradu škody.

Článek XV. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v Registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále jen „Registr smluv“).
2. Tuto smlouvu je možné měnit pouze vztupně číslovanými písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
3. Obě smluvní strany podpisem této smlouvy vylučují, aby nad rámec jejich výslovných ustanovení a ustanovení jejich příloh byla jakákoliv jejich práva či povinnosti dovozovány

z dosavadní či budoucí praxe zavedené mezi smluvními stranami, resp. ze zvyklostí zachovávaných obecně či v odvětví týkajícím se předmětu této smlouvy.

4. Zhotovitel převzal na sebe nebezpečí změny okolností po uzavření této smlouvy, a proto mu nepřísluší domáhat se práv uvedených v § 1765 odst. 1 a § 2620 odst. 2 občanského zákoníku.
5. Zhotovitel souhlasí se zveřejněním této smlouvy, včetně všech jejích případných dodatků, především na profilu zadavatele v systému E-ZAK a v Registru smluv. Objednatel je dále v souladu se ZZVZ povinen na profilu zadavatele uveřejnit skutečně uhrazenou cenu. Splnění těchto zákonných povinností není porušením důvěrnosti informací.
6. Tato smlouva je sepsána ve 4 vyhotoveních, z nichž 1 obdrží zhotovitel a 3 obdrží objednatel.
7. Nedílnou součástí této smlouvy jsou její přílohy:

Příloha č. 1 - Restaurátorské záměry

Příloha č. 2 – Rozhodnutí

Příloha č. 3 – Kalkulace ceny

V Praze dne 07.09.2017

Za ARCHETYP A s.r.o.

ARCHETYP A

MgA. Jan Kracík

jednatel společnosti

V Praze dne 07.09.2017.

Za Českou republiku

Úřad vlády

ČESKÉ REPUBLIKY

provoz a služeb

obč. E. Beneše 4

Ing. Ivana Hošťálková

ředitelka Odboru provozu a služeb

Restaurátorské záměry

NÁVRH NA RESTAUROVÁNÍ PĚTI SOCH

čtyř umístěných v zahradě
a jedné v interiéru

Úřadu vlády České republiky
nábřeží Edvarda Beneše 4, 118 01 Praha 1 – Malá Strana

„Český lev“ (pískovec)
„Sibyla libyjská“ (carrarský mramor)
„Kleopatra“ (carrarský mramor)
„Dívka vstupující do lázně“ (carrarský mramor)
„Dívka s pohárem a amforou“ (carrarský mramor)

Předkládá:

Úřad vlády České republiky
Ing. Ivan N o v e s k ý
ředitel Odboru Hospodářské správy

Vlastník a investor: Úřad vlády ČR

V Praze, dne 24. 2. 2014

Restaurátorský záměr na sochu „Českého lva“

„Český lev“

socha: 85x135x50 cm

sokl: 50x140x80 cm

materiál – socha z šedožlutého středněhrubého pískovce

autor: neznámý

dobu vzniku: konec 18. století nebo začátek 19. století

umístění: areál zahrady Úřadu vlády ČR

Ležící lev s knížecí korunou na hlavě je osazen na dvou mohutných pískovcových kvádrech, patrně klasicistního původu, ležící figura zvířete se zdviženou hlavou.

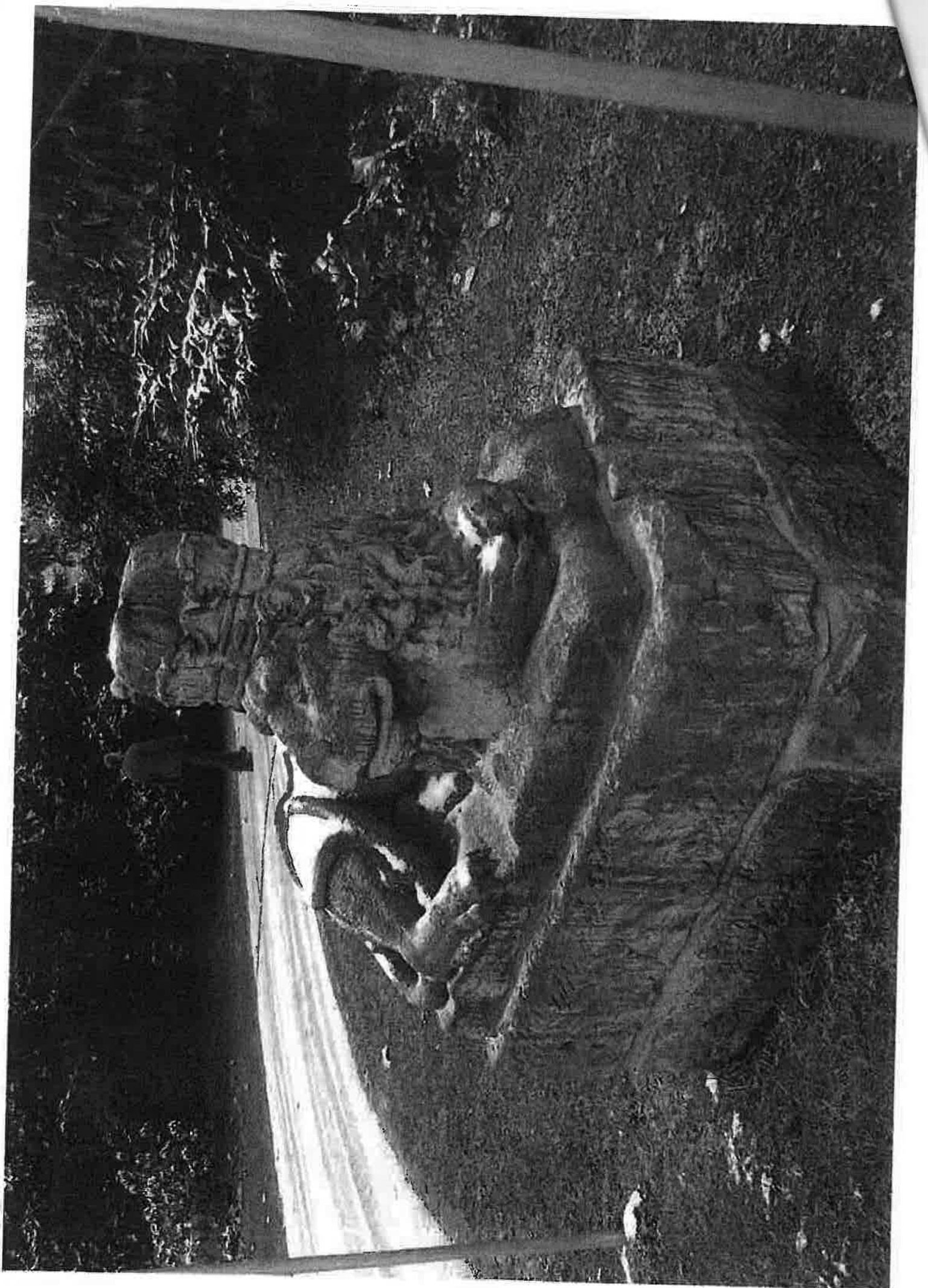
Současný stav památky

Povrch kamene je znečištěn usazenými nečistotami a prachem. Na řadě míst je patrný výskyt zelených řas a mechů. Pískovec je místy znečištěn tmavými povlaky, znatelný je celoplošný úbytek původního materiálu způsobený povětrnostními vlivy. Koroze způsobuje ztráty původní modelace. Mezi jednotlivými kamennými bloky podstavce se vyskytují ve spárách tmely s cementovým pojivem, které se místy uvolňují. Socha byla v minulosti opravována a způsob restaurování byl zcela nevhodný. Všechny tmely a doplňky byly provedeny na bázi šedivého cementu.

Předpokládaný postup restaurování

Doporučovali bychom lokální stabilizaci nejvíce zkorodovaných partií, aby nedošlo k dalším ztrátám původní modelace. Povrch sochy by měl být očištěn od nánosů nečistot a prachu, odstraněny by měly být zelené řasy, mechy a lišejníky. Tmavé povlaky by měly být sejmuty vhodnými čistícími prostředky. Povrchové zpevnění kamene, injektáž a lepení.

Úprava proti řasám a mechům, barevné sjednocení – retuš. Povrch kamene by měl být ošetřen hydrofobním nátěrem s biocidní přísadou. Hydrofobní nátěr by měl zamezit pronikání srážkové vody, kyselých dešťů a prodloužit život kamene. Biocidní přísady by měly zabránit výskytu mikroflóry.



Restaurátorský záměr na sochu „Kleopatry“

„Kleopatra“

socha: 140x110x60 cm

sokl: 130x80x120 cm

materiál – socha z carrarského bílého mramoru, soklová část z šedivého mramoru. Spodní část soklu by měla být z betonového nebo vyzdřeného jádra, obloženého deskami carrarského mramoru

autor: neznámý

doba vzniku: druhá polovina 19. století

umístění: areál zahrady Úřadu vlády ČR

Socha Kleopatry je ztvárněna jako sedící žena s obnaženým prsem, oděná do bohatě řasené tógy, sedící na stoličce se lvím dekorem. Pravou rukou si podpírá hlavu a levá ruka je volně položena na klíně. Na přední straně plintusu (čtvercové desky) je nápis CLEOPATRA a z boku monogram W s nápisem ROMA 1876. Podstavec má zkosená nároží.

Současný stav památky

Socha Kleopatry je napadena biologicky /řasy a mechy/, povrchovou erozí, původní broušený povrch mramoru se ztrácí. Tento mramor není vhodný pro umístění do exteriéru. Povrch je znečištěn prachem, na mnoha místech jsou zčernalé a narezlé skvrny. Plintus sochy je mechanicky poškozen na rozích a hranách. Na několika místech je narušen trhlinami. Vrchní vrstva je zkorodována a má zhrublý povrch. Některé části modelace byly odlomeny a poté přilepeny tmely na bázi epoxidových lepidel.

Předpokládaný postup restaurování

Povrch mramoru by měl být kvalitně očištěn od nánosů prachu a tmavých skvrn. Odstraněny by měly být zelené řasy zřejmě pomocí biocidních prostředků. Zčernalé povlaky by měly být sejmuty pomocí vhodných čistících past. Poškozené a chybějící části modelace by měly být doplněny tmely s epoxidovým pojivem, měly by být barevně upraveny tónovacími pastami. Spáry mezi jednotlivými prvky by měly být zaretušovány tmelem s minerálním pojivem, které by mělo odpovídat barevnosti původního materiálu. Trhliny by měly být zajištěny pomocí injektáže, odlomené partie přilepeny. Použití penetrace a hydrofobizace.



Restaurátorský záměr na sochu „Sibyly libyjské“

Sibyla libyjská

socha: 123x66x110 cm

sokl: 100x130x92 cm

materiál – socha z carrarského bílého mramoru, soklová část z šedivého mramoru. Spodní část soklu by měla být z betonového nebo vyzdřeného jádra, obloženého deskami carrarského mramoru

autor: neznámý

doba vzniku: druhá polovina 19. století

umístění: areál zahrady Úřadu vlády ČR

Socha Sibyly libyjské je ztvárněna jako sedící poloobnažená žena na nízké stoličce, která má dolní polovinu těla ovinutou bohatě řasenou drapérií. Pravou nohu má přehozenou přes levou, pravou rukou si podepírá hlavu a je opřena o pravé koleno, v levé ruce svírá svitek. Na zadní části stoličky je vytvořen monogram W s nápisem ROMA 1876. Na čelní straně plinty je nápis THE LIBYAN SIBYL. Socha je osazena na čtyřbokém podstavci.

Současný stav památky

Socha Sibyly libyjské je také napadená biologicky /řasy a mechy/, povrchovou erozí. Tento mramor není vhodný pro umístění do exteriéru. Povrch kamene je znečištěn prachem, na mnoha místech jsou zčernalé síranové krusty a povlaky. Na soše na drapériích jsou patrné drobné doplňky, které obsahují minerální pojivo.

Předpokládaný postup restaurování

Povrch mramoru by měl být kvalitně očištěn od nánosů prachu a tmavých skvrn. Odstraněny by měly být zelené řasy zřejmě pomocí biocidních prostředků. Zčernalé povlaky by měly být sejmuty pomocí vhodných čistících past. Dožívající tmely a doplňky by měly být sejmuty. Nutná bude zřejmě revize stavu obkladových desek stupně.

Poškozené a chybějící části modelace by měly být doplněny tmely s epoxidovým pojivem, měly by být barevně upraveny tónovacími pastami do barvy kamene. Uvolněné kamenné obkladové desky by měly být přisazeny a přilepeny. Spáry mezi jednotlivými prvky by měly být zaretušovány zřejmě minerálním tmelem, který odpovídá barevnosti původnímu kameni. Povrch kamene by měl být opatřen biocidním nátěrem a konzervačním prostředkem na bázi vosků / penetrace a hydrofobizace.



Restaurátorský záměr na sochu „Dívka vstupující do lázně“

Dívka vstupující do lázně

socha: 160x50x60 cm

sokl: 60x80x45 cm

materiál – socha z carrarského bílého mramoru, soklová část z šedivého mramoru. Spodní část soklu by měla být z betonového nebo vyzděného jádra, obloženého deskami carrarského mramoru

autor: neznámý

dobu vzniku: konec 18. století

umístění: areál zahrady Úřadu vlády ČR

Dívka vstupující do lázně je ztvárněna jak stojící, lehce mírně nakloněná poloobnažená žena. Levou rukou si přidržuje bohatě řasenou draperii šatů. Ve spodní části sochy je draperie a postava propojena se soklem rostlinnými motivy. Pravá paže u sochy chybí. Socha je osazena na osmibokém soklu.

Současný stav památky

Socha Dívky vstupující do lázně je silně zanesena atmosférickým spadem (řasy, eroze). Povrch je znečištěn narezlými a černými skvrnami. Ve srážkových stínech jsou černé krusty a povlaky. Na hlavě sochy se nalézají zelené řasy. Na zadní části draperie jsou patrné tmely tmavšího odstínu z předešlého restaurátorského zásahu. Místy je patrný zvětralý zhrublý povrch. Pravá paže zcela chybí, vizuální hodnotu tato okolnost nesnižuje. Pod koleny postavy dívky prochází trhlina celým blokem v zásadním rozsahu, další hluboká trhlina se vyskytuje v oblasti plintu a levého chodidla dívky.

Předpokládaný postup restaurování

Povrch mramoru by měl být kvalitně očištěn od nánosu prachu a tmavých skvrn. Odstraněny by měly být zelené řasy zřejmě pomocí biocidních prostředků. Zčernalé povlaky by měly být sejmuty pomocí vhodných čistících past a zábalů. Dožívající tmely a doplňky by měly být sejmuty. Nutná bude zřejmě revize stavu obkladových desek stupně.

Poškozené a chybějící části modelace by měly být doplněny tmely s epoxidovým pojivem, měly by být barevně upraveny tónovacími pastami do barvy kamene. Uvolněné kamenné obkladové desky by měly být přisazeny a přilepeny. Spáry mezi jednotlivými prvky by měly být zaretušovány zřejmě minerálním tmelem, který odpovídá barevnosti původnímu kameni. Povrch kamene by měl být opatřen biocidním nátěrem a konzervačním prostředkem na bázi vosků /penetrace a hydrofobizace.



Restaurátorský záměr na sochu „Dívka s pohárem a amforou“

Dívka s pohárem a amforou

socha: v 265 cm

sokl: v 50 cm

materiál – socha z carrarského bílého mramoru

autor: Pierre Alexandre Schoenewerk a Jean Louis Adolphe Eude

dobu vzniku: 2. pol. 19. století

umístění: interiér / vstupní hala Úřadu vlády ČR

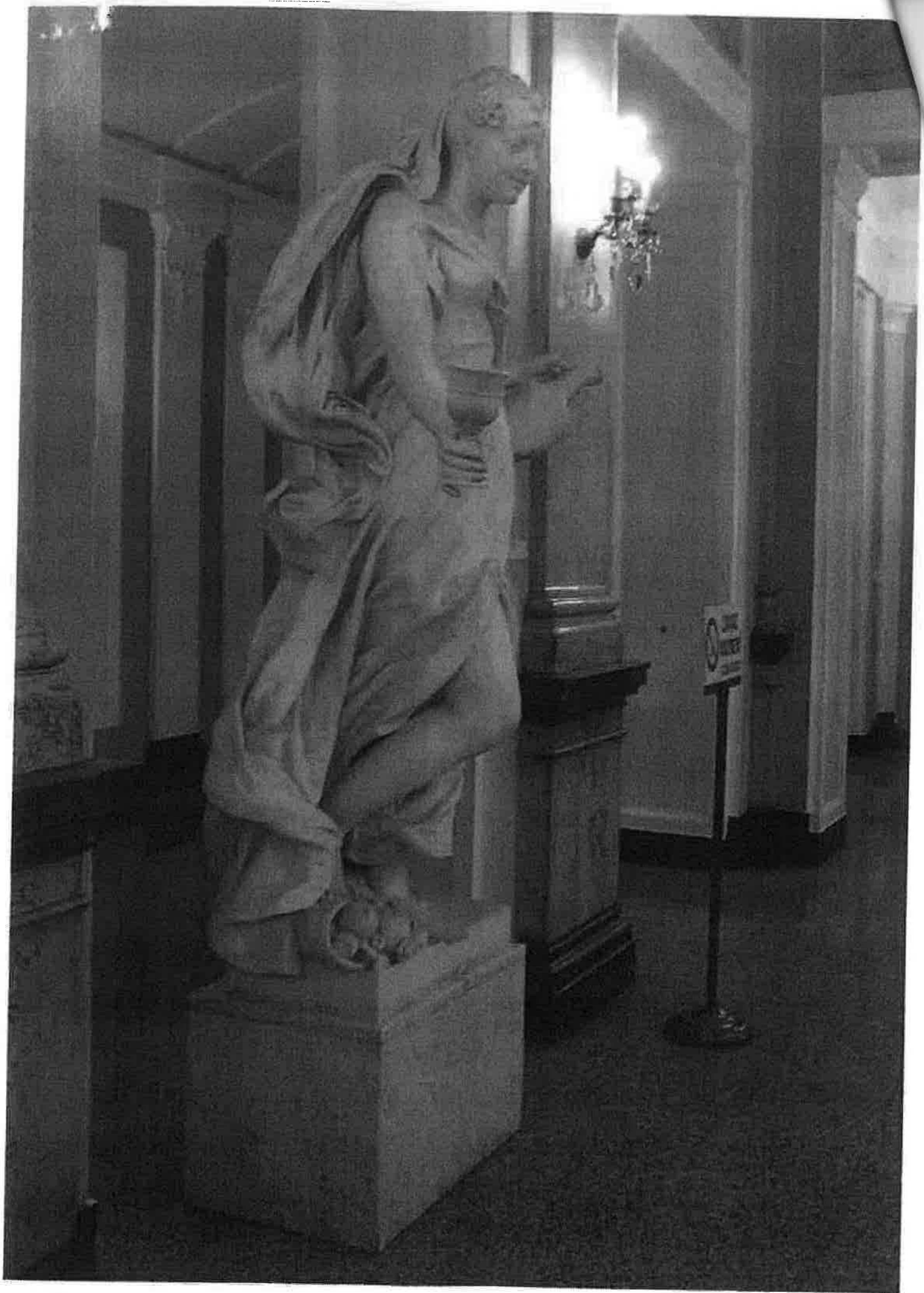
Socha dívky s pohárem a amforou je oděna do rozevlátých a bohatě řasených šatů. Dívka v pravé ruce drží číši a v levé ruce amforu. Pravou nohou stojí na rohu hojnosti s ovocem a květy. Socha je osazena na čtyřbokém podstavci také z carrarského mramoru. Socha je vhodně umístěna v interiéru, není výrazně znečištěna a povrch není poškozen korozí.

Současný stav památky

Socha Dívky s pohárem je v porovnání s výše uvedenými sochami z carrarského mramoru, které jsou umístěny v exteriéru, v relativně dobrém stavu. Není poškozena povětrnostními vlivy. Povrch sochy je zaprášen s usazenými mastnotami. Poškození jsou pouze drobná. Odlomená číše je nahrazena replikou z bílé sádry, stejně jako tři prsty na pravé ruce, které neodpovídají výtvarnému rukopisu autora. Tyto plastické doplňky by bylo zřejmě dobré nahradit kvalitně odpovídajícím materiálem a citlivým sochařským provedením.

Předpokládaný postup restaurování

Povrch mramoru by měl být kvalitně očištěn od drobných nečistot. Sádrové doplňky by měly být ponechány a pouze tři doplněné prsty by měly být tvarově upraveny, aby byly přizpůsobeny původnímu výtvarnému rukopisu. Biocidní ošetření, omytí, injektáž, lokální barevné retuše, hydrofobizace.



Rozhodnutí



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
ODEBOR PAMÁTKOVÉ PÉČE

- dle rozdělovníku -

ÚŘAD VLÁDY ČR PODTELNA		
INDEX - 2 - 05 - 2014		
ČJ.	UTVÁŘ	IFOČ. PR.
6649/2014	OHS	

Váš dopis zn.

ČJ.
S-MHMP 1 311 185/2013

Vyřizuje/linka
Mgr. Vladislava Pořvová/2077

Datum
17.4.2014

ROZHODNUTÍ

Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče (dále jen MHMP OPP), jako orgán státní památkové péče na území hlavního města Prahy věcně a místně příslušný podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, posoudil žádost vlastníka dotčené nemovitosti Úřadu vláda České republiky, nábreží Edvarda Beneše 128/4, Praha 1, IČ 000 06 599 a rozhodl podle § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů,

ve věci restaurování čtyř mramorových soch (Sibyla libyjská, Kleopatra, Dívka vstupující do lázně, Dívka s pohárem a amforou) a jedné pískovcové sochy (český lev), které se nacházejí v areálu nemovitosti č.p. 128, k.ú. Malá Strana, nábreží E. Beneše, Praha 1, která je nemovitá kulturní památka, zapsaná pod r.č. 39105/1-600 a je v památkové rezervaci v hlavním městě Praze, prohlášené nařízením vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze,

spočívající v úpravách s následujícími podrobnostmi:
český lev:

- očištění od hrubých nečistot,
- odstranění řas, mechů a lišejníků,
- sejmутí tmavých povlaků vhodnými čistícími prostředky,
- zpevnění kamene, injektáž a lepení,
- ochrana proti biocidnímu napadení,
- retuš – barevné sjednocení,
- hydrofobizace s biocidní přísadou

mramorové sochy v exteriéru (Sibyla libyjská, Kleopatra, Dívka vstupující do lázně, Dívka s pohárem a amforou):

- očištění od nánosů prachu a tmavých skvrn,
- odstranění řas pomocí biocidních prostředků,
- sejmутí zčernalých povlaků pomocí vhodných čistících past,
- případné sejmутí dožívajících tmelů,
- doplnění poškozených a chybějících částí modelace tmely s epoxidovým pojivem, provedení barevné úpravy tónovacími pastami
- revize obkladových desek,
- retuš spár tmelom s minerálním pojivem v barevnosti odpovídající původnímu materiálu,
- zajištění trhlin injektáží, lepení odlomených partií,

- penetrace a hydrofobizace nebo konzervace prostředkem na bázi vosků mramorové sochy v interiéru (Dívka s pohárem a amforou):
- očištění od drobných nečistot,
- ponechání sádrových doplňků, pouze tvarová úprava tří sádrových prstů,
- biocidní ošetření, omytí, injekce, lokální retuše, hydrofobizace

a vydává podle ustanovení § 14 odst. 1 v souladu s § 14 odst. 3, § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, toto závazné stanovisko:

Provedení navrhovaných prací v rozsahu předložených restaurátorských záměrů, které předložil Úřad vlády České republiky, Odbor hospodářské správy, 24.2.2014 je z hlediska zájmů státní památkové péče p ř í p u s t n é za těchto základních podmínek:

1. Retuše budou provedeny ke scelení s okolním kamenem pouze na povrchu nových vysprávek.
2. Mramorové sochy v exteriéru nebudou penetrovány.
3. U sochy Dívka s pohárem a amforou nebude prováděna celoplošná hydrofobizace, ale takto bude ošetřen pouze sokl.
4. Budou vyhotoveny jednotlivé závěrečné restaurátorské zprávy, které budou předány Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v hl. m. Praze v termínu nejdéle do dvou měsíců po ukončení restaurátorských prací.

Odůvodnění:

Podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byla dne 1.11.2013 podána oprávněnou osobou žádost o vydání závazného stanoviska k návrhu výše uvedeného restaurování předmětné kulturní památky v rozsahu předložené dokumentace.

Žádost obsahuje následující doklady a podklady:

- výpis z katastru nemovitostí
- restaurátorské záměry

K žádosti nebyly přiloženy restaurátorské záměry.

Proto MHMP OPP vyzval podle § 45 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řádu, ve znění pozdějších předpisů, žadatele, aby odstranil nedostatky žádosti.

Dne 26.2.2014 žadatel doplnil podání o požadované restaurátorské záměry.

MHMP OPP požádal dne 4.13.2014 Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v hl. m. Praze (dále jen NPÚ ÚOP HMP), o zpracování písemného vyjádření k předloženému návrhu v zákonné lhůtě 20 dnů ode dne doručení žádosti o jeho vypracování.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, bylo ve věci vydáno písemné vyjádření NPÚ ÚOP HMP č.j. 311/16881/2014 ze dne 25.3.2014. Ve svém vyjádření tato odborná organizace považuje navrhované práce za realizovatelné za následujících podmínek:

1. Retuše budou provedeny ke scelení s okolním kamenem pouze na povrchu nových vysprávek.
2. Mramorové sochy v exteriéru nebudou penetrovány, ale pouze biocidně ošetřeny, případně hydrofobizovány nebo ošetřeny konzervačním prostředkem na bázi vosků.
3. U sochy *Dívka s pohárem* a amforou nebude prováděna celoplošná hydrofobizace, takto ošetřen bude pouze sokl.
4. Restaurování bude provádět restaurátor s platným povolením MK na restaurování sochařských uměleckých děl z kamene, který před započatím práce doplní a předá NPÚ ÚOP HMP restaurátorský záměr se specifikací způsobu práce a použité materiály.
5. Zástupci NPÚ ÚOP HMP bude umožněn výkon odborného památkového dohledu formou předem stanovených kontrolních dnů, kde budou předkládány vzorky jednotlivých etap restaurátorského zásahu (čištění, retuše, povrchové úpravy) a konzultovány jednotlivé restaurátorské postupy (např. doplňování chybějících částí).
6. Po ukončení prací bude NPÚ ÚOP HMP předáno jedno vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy včetně fotodokumentace. Dokumentace musí obsahovat komplexní vyhodnocení příslušných průzkumů, fotodokumentaci stavu díla před započatím restaurátorské práce, v průběhu jednotlivých etap a po ukončení práce, popis použitých technických technologických postupů a materiálů, rozbor a vyhodnocení případných nových zjištění o díle a pokyny pro jeho další ochranný režim.

Účastníkovi řízení byla v souladu s § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, před vydáním rozhodnutí ve věci dána možnost vyjádřit se k podkladům rozhodnutí. Účastník řízení této možnosti nevyužil.

MHMP OPP, který žádost posoudil, se ztotožnil s písemným vyjádřením NPÚ ÚOP HMP s tím, že provedení prací, uvedených v předloženém návrhu, je z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné za podmínek, uvedených ve výrokové části závazného stanoviska. MHMP OPP neuvedl ve výrokové části závazného stanoviska podmínku č. 4 písemného vyjádření NPÚ ÚOP HMP, neboť vychází přímo ze zákona. Dále MHMP OPP nemohl uvést ve výrokové části závazného stanoviska podmínku č. 5 písemného vyjádření NPÚ ÚOP HMP, neboť pozvání na kontrolní dny představuje uložení povinnosti, kterou neřeší žádný předpis a zároveň ani nedává zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči v platném znění, zmocnění takovouto povinností po žadateli vyžadovat. Ze zákona odborná organizace zabezpečuje podle § 32, odst. 2, písm., g) odborný dohled nad prováděním komplexní péče o kulturní památky a nad jejich soustavným využíváním a záleží na ní samotné jakou formu si dohodne se žadatelem.

Obnovu kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi (restaurování), mohou provádět fyzické osoby na základě povolení vydaného podle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, přičemž restaurováním se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu.

Nemovitost č.p. 128, k.ú. Malá Strana, nábřeží E. Beneše 4, Praha 1 je nemovitá kulturní památka, zapsaná pod r.č. 39105/1-600 a je v památkové rezervaci v hlavním městě Praze, prohlášené nařízením vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze. Součástí objektu jsou mramorové a pískovcové sochy, které patří mezi výtvarná díla.

Předmětem památkové ochrany jsou na území Pražské památkové rezervace (PPR) kromě prohlášených kulturních památek rovněž stavby a jejich soubory, které nejsou nemovitými

kulturními památkami, ale které vykazují dílčí památkové nebo urbanistické hodnoty dotýkající se vnitřní i vnější architektury. Soudobými vstupy do stávající historické zástavby rezervace nesmí být narušena objemová a prostorová skladba historických objektů a poškozeno prostředí PPR.

Podmínky pro stavební činnost v rezervaci stanovuje nařízení vlády č. 66/1971 ze dne 21.7.1971.

Předmětem památkové ochrany kulturních památek je objekt jako celek, zejména jeho historické vodorovné a svislé konstrukce (zdivo, klenby, trámové stropy, krov, včetně všech historických prvků a detailů), ale i veškeré autentické konstrukce a prvky nenosné a výplňové (schodiště včetně zábradlí, fasády, střešní krytina, okenní, dveřní a vratové výplně, podlahy, podhledy, vnější i vnitřní omítky, dlažby, obklady, včetně všech autentických historických prvků a detailů). Veškeré dožilé prvky je možno odstranit pouze v případě prokazatelně neopravitelného stavu, a to výhradně za přesné kopie odstraňovaných prvků. Při rekonstrukci a opravách těchto staveb je nutno vycházet z poslední dochované historické vrstvy. V tomto konkrétním případě v rozsahu podané žádosti jsou předmětem ochrany 3 mramorové sochy a jedna socha pískovcová určené k obnově včetně jejich materiálu a barevnosti.

V roce 1710 založil hrabě Jan Petr Straka z Nedabylic a Libčan nadaci pro zřízení internátu pro nezámožné aristokratické studenty. Roku 1878 došlo k vykoupení bývalé jezuitské zahrady s kaplí sv. Ignáce a Letním domem z poloviny 18. století. Dle vítězného návrhu Václava Roštlapila byla akademie realizována stavitelem Quidem Bělským. Rozsáhlá budova má výraznou horizontální dispozici se zvýrazněnou středovou částí s čestným dvorem a příčnými bočními křídly vystupujícími do geometricky upravené zahrady. Kromě budovy akademie a zahrady je součástí areálu také brána s nížkovými vraty (v nástavci tepaný znak hraběte Straky) a kamennými sloupky, na kterých se uplatňuje neobarokní tvarosloví. Brána uzavírá parcelu z jižní strany areálu.

Předmětem restaurování je pískovcová socha českého lva (rozměry: 85 x 135 x 50 cm, sokl: 50 x 150 x 80 cm) patřící ze začátku 19. století. Tato socha vykazuje běžné stopy stárnutí a problémy spojené s klimatickými vlivy. Povrch je značně pokryt biologickým napadením, viditelná je rovněž eroze kamene. Lokálně se zde objevují nevhodné tmely s cementovým pojivem. Stejným materiálem byly v minulosti provedeny i veškeré doplňky. Toto řešení je z dnešního hlediska poznání zcela neakceptovatelné.

Mramorová sochy Kleopatry (rozměry: 140 x 110 x 60 cm, sokl: 130 x 80 x 120 cm) je zhotovena z carrarského bílého mramoru, soklová část je z mramoru s šedými žilami. Spodní část soklu je patrně s vyzděného jádra, kamenný obklad je z řezaných desek. Sibyla libyjská (rozměry: 123 x 66 x 110, sokl: 100 x 130 x 92 cm) je provedena ve stejné kompozici jako socha Kleopatry, je zhotovena ze stejného materiálu včetně řešení soklové partie. Obě sochy pochází z roku 1876. Poslední v exteriéru osazená socha je Dívka vstupující do lázně (rozměry: 160 x 50 x 60 cm, sokl: 60x80x45 cm) je rovněž z carrarského mramoru a je osazena na nízkém soklu z mramoru růžového. Tato socha je datována do závěru 18. století. Všechny tyto sochy jsou podobně jako český lev pokryty biologickými a značnými prachovými depozity. Dále se zde vyskytují tmavé krusty, které jsou viditelné zejména v hloubkách. Na soše Dívky vstupující do lázně se však objevují i železité či solné výkvěty v podstatě po celém povrchu. Blížší definici tohoto poškození lze určit až na základě laboratorních analýz.

Poslední mramorovou sochou určenou k restaurování je Dívka s pohárem a amforou z 2. poloviny 19. století (rozměry: 265 cm, sokl: 50 cm). Jejími autory jsou Pierre Alexander Schoenewerk a Jean Louis Adolphe Bude. Tato socha je umístěna ve vstupní hale Úřadu vlády

ČR. Na povrchu je prach, dále se zde nacházejí sádrové doplňky. Biologické napadení není viditelné. Celkově je socha v dobrém stavu.

K jednotlivým podmínkám, jimiž MHMP OPP omezil provedení záměru žadatele:

Podmínka č. 1. Návrh stanovuje v etapě retuši sočení povrchu. Z hlediska základních restaurátorských postupů je však možné retušovat pouze nové vysprávky či doplňky. Struktura imelů i barevnost retuší může zásadním způsobem změnit vizuální vnímání uměleckého díla.

Podmínka č. 2: Penetrace vytváří na povrchu zcela lesklý povrch a návrh žádným způsobem nespecifikuje materiál této navrhované etapy. Maximálně lesklý povrch není však u těchto mramorových soch žádoucí, neboť jejich povrch je sice blazený, nikoliv však leštěný na vysoký lesk. Penetrace by navíc mohla negativně působit na samotný kamenný materiál a v budoucnosti způsobit jeho degradaci. Podle usazenin špíny na mramorových sochách je evidentní, že v minulosti došlo k hydrofobizaci soch a vymývání špíny způsobilo tzv. špinavé prouhy. Následně mohlo docházet k dalšímu pokrytí lehkými krustami. Vzhledem k umístění soch v exteriéru, kde na ně mohou působit klimatické podmínky, je možné hydrofobizaci při správné koncentraci použít.

Podmínka č. 3: Dívka s pohárem a amforou je umístěna v interiéru a nevykazuje ani biologické napadení, ani není vystavena povětrnostním podmínkám, včetně jakýchkoliv mokrych procesů, kromě běžné údržby podlah. Z hlediska údržby díla není třeba kámen zbytečně zatěžovat chemickými prostředky – celoplošnou hydrofobizací, která se užívá primárně v exteriérovém prostředí při maximálním zatížení vodními srážkami a sněhem. V interiérech je zcela nadbytečné jakoukoliv hydrofobizaci používat. Pouze při styku soklu s podlahou může při běžné údržbě dojít ke styku s vodou. Zde je tedy možné při vhodné koncentraci hydrofobizaci aplikovat.

Podmínka č. 4: Povinné náležitosti závěrečné restaurátorské zprávy, jejíž vyhotovení stanovil MHMP OPP jako základní podmínku pro realizaci restaurování, jsou uvedeny v § 10 odst. 4 vyhlášky Ministerstva kultury č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči.

Po provedeném správním řízení ve věci rozhodl příslušný správní orgán v souladu s platnou právní úpravou tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto závazného stanoviska. Podle § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, je toto závazné stanovisko samostatným správním rozhodnutím. V dané věci je dána vylučná rozhodovací pravomoc MHMP OPP, neboť o dané věci není příslušný rozhodovat stavební úřad.

Poučení o odvolání:

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podat podle ustanovení § 81 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, odvolání, ve kterém uvede, v jakém rozsahu se rozhodnutí napadá, v čem se spatřuje namítaný rozpor s právními předpisy, případně poukáže na jinou nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo, ve lhůtě 15 (patnácti) dnů ode dne oznámení rozhodnutí, a to k Ministerstvu kultury ČR, podáním u Magistrátu hlavního města Prahy, odboru památkové péče na výše uvedenou adresu našeho úřadu. Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřipustné. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis. Nepodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je správní orgán na náklady účastníka.

Lhůta pro podání odvolání počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu dnem následujícím po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v daném případě lhůta pro podání odvolání).

Včas podané a přípustné odvolání má odkladný účinek.

Mgr. Jiří Skalický
ředitel odboru

otisk úředního razítka

Rozdělovník:

- I. Doručuje se prostřednictvím datové schránky
Úřad vlády České republiky, Odbor hospodářské správy, nábř. E. Beneše 4,
118 01 Praha 1
NPÚ HMP

Kalkulace ceny

Položka		Cena v Kč bez DPH	Sazba DPH v %	DPH v Kč	Cena celkem v Kč včetně DPH
Socha Sibyla Lybijská	restaurování	90.000	15	13.500	103.500
	přeprava	16.000	21	3.360	19.360
Socha Kleopatra	restaurování	90.000	15	13.500	103.500
	přeprava	16.000	21	3.360	19.360
Socha Dívka vstupující do lázně	restaurování	110.000	15	16.500	126.500
	přeprava	16.000	21	3.360	19.360
Socha Český lev	restaurování	90.000	15	13.500	103.500
	přeprava	16.000	21	3.360	19.360
Socha Dívka s pohárem a amforou	restaurování	60.000	15	9.000	69.000
	přeprava	16.000	21	3.360	19.360
Závěrečné restaurátorské zprávy		20.000	15	3.000	23.000
Celková cena		540.000		85.800	625.800