



Č. j.: 18094/2014-ASZ

Dodatečná informace č. 10
k zadávacím podmínkám nadlimitní veřejné zakázky na služby
„Vzdělávací a výzkumné aktivity kampaně proti rasismu a násilí z nenávisti v letech
2014-2016“,
evidenční číslo ve VVZ: 494870

Zadavatel obdržel dne 16. března 2015 prostřednictvím e-mailu žádost o dodatečnou informaci k zadávacím podmínkám, kterou tímto v souladu s § 49 odst. 2 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“), poskytuje.

Otázky č. 1 a 2:

(...) konkrétně k části 3 této veřejné zakázky – instruktážní video pro policii, doprovodný didaktický manuál a videospot pro oběti násilí z nenávisti

Otázka č. 1

Je možné podvojit profese v seznamu členů týmu, kteří jsou odpovědní za poskytování služeb.

Konkrétně:

Může být stejná osoba režisér a kameraman?

Může být stejná osoba scénárista a režisér?

Nebo může být stejná osoba producent a kameraman?

Otázka č. 2

Osvědčení o vzdělání a odborné kvalifikaci

Může mít producent toto vzdělání:

Konkrétně:

Vysoká škola filmová Praha – FAMU, katedra filmová a televizní kamera, praxe v oboru 35 let?

Odpověď č. 1:

Požadavky na členy týmu pro část 3 veřejné zakázky jsou uvedeny v Příloze B zadávací dokumentace – Technické kvalifikační předpoklady pro jednotlivé části veřejné zakázky, konkrétně v čl. B 3.2.

Zadavatel požaduje, aby realizační tým měl minimálně 5 členů, a nepřipouští, aby 1 člen týmu byl uveden na více pozicích v týmu. Pro jiné části veřejné zakázky (konkrétně části 1 a 2) „kumulování pozic“ připouští, pro zbylé části veřejné zakázky však považuje za žádoucí, aby u členů týmu byla naplněna nejen odbornost, ale také počet členů a dělba činnosti mezi jednotlivými členy týmu.

Odpověď č. 2:

Požadavky na členy týmu pro část 3 veřejné zakázky jsou uvedeny v Příloze B zadávací dokumentace – Technické kvalifikační předpoklady pro jednotlivé části veřejné zakázky, konkrétně v čl. B 3.2.

Zadavatel stanovil **k zajištění odbornosti člena týmu „producent“** v zadávací dokumentaci následující podmínky:

- praxe v oboru filmové produkce v délce min. 3 let a
- min. středoškolské vzdělání s maturitou v oboru filmové produkce.

Zadavatel předpokládá, že katedra filmová a televizní kamera FAMU neposkytovala vzdělání v oboru filmové produkce, ale v oboru filmová a televizní kamera. Zadavatel nepřipouští jiný obor vzdělání producenta než **vzdělání v oboru filmové produkce**, a nelze jej tedy nahradit jiným oborem vzdělání, i když vyššího stupně. Zadavatel dále požaduje **praxi v oboru filmová produkce**, nikoli v oboru filmová a televizní kamera, a nelze ji tedy nahradit praxí v jiném oboru, i když delšího trvání.

Zadavatel zároveň upozorňuje všechny dodavatele, že vhodnými způsoby podání žádosti o dodatečnou informaci jsou pomocí elektronické komunikace v rámci profilu zadavatele nebo listinně do sídla zadavatele. Dotazy podávané e-mailem nemusí být zadavateli vůbec doručeny.

Bc. Martin Šimáček
ředitel Odboru pro sociální začleňování