



Smlouva o zajištění otevřené výzvy pro výběr uměleckých projektů a jejich realizace

uzavřená dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „občanský zákoník“)
a dle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „autorský zákon“)

Česká republika - Úřad vlády České republiky

se sídlem: nábr. E. Beneše 128/4, 118 01 Praha 1 – Malá Strana

IČ: 00006599

DIČ: CZ00006599

jejímž jménem jedná: Bc. Martin Šimáček, ředitel Odboru pro sociální začleňování

bankovní spojení: ČNB Praha, účet č.: 4320001/0710

kontaktní osoba: Mgr. Lukáš Houdek, e-mail: houdek.lukas@vlada.cz

(dále jen „objednatel“)

a

DOX PRAGUE, a. s.

se sídlem: Poupětova 793/1, 170 00 Praha 7 - Holešovice

IČ: 27177718

DIČ: CZ27177718

zapsaná ve veřejném rejstříku u Městského soudu v Praze, spisová značka B 9544

jejímž jménem jedná: Leoš Válka, předseda představenstva

bankovní spojení: Československá obchodní banka, a.s., účet č.: 190956176/0300

kontaktní osoba: Leoš Válka

(dále jen „poskytovatel“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu (dále jen „smlouva“).

I.

Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je závazek poskytovatele zajistit pro objednatele realizaci **otevřené výzvy** pro umělce k předkládání uměleckých projektů, které řeší téma xenofobie, rasismu, nacionalismu, pravicového radikalismu a násilí z nenávisti, **výběr uměleckých projektů, realizaci performancí** z vybraných projektů a **realizaci výstavy** současného umění na dané téma zejména z vybraných projektů (dále též jen „výstava“), v rámci projektu Kampaň proti rasismu a násilí z nenávisti (dále jen „kampaň“ a „projekt“) a dle podrobné specifikace uvedené v příloze č. 1 (dále jen „služby“ nebo „plnění“) a závazek objednatele za řádně a včas provedené služby nebo jejich části zaplatit poskytovateli sjednanou cenu.

II.

Doba a místo plnění

1. Doba plnění smlouvy je od jejího uzavření do 30. dubna 2016.
2. Smluvní strany sjednají do 10 dnů od uzavření této smlouvy časový plán plnění této smlouvy. V případě, že se v této lhůtě nedohodnou na časovém plánu plnění, je objednatel oprávněn stanovit jej jednostranně přibližně dle předpokládané doby plnění uvedené v příloze č. 1 (se zohledněním objektivních okolností, jako např. průběh zadávacího řízení, časový posun v realizaci projektu).
3. Objednatel je oprávněn v případě prodloužení doby realizace projektu jednostranně prodloužit dobu celého plnění nebo některých jeho částí maximálně do 31. prosince 2016. Prodloužením doby plnění se rozumí změna dob plnění nebo jeho částí, nikoliv navýšení objemu plnění. Objednatel o tomto prodloužení informuje poskytovatele písemně.
4. Místem předání všech výstupů plnění je budova objednatele na adrese Vladislavova 4, Praha 1. Místem konání performancí je celé území České republiky. Místem konání výstavy je Praha.

III.

Cena a platební podmínky

1. Podrobná kalkulace ceny jednotlivých částí plnění (jednotkové ceny) je stanovena v příloze č. 2.
2. Uvedené jednotkové ceny zahrnují veškeré náklady poskytovatele nutné nebo související s řádným plněním předmětu této smlouvy (např. doprava na celém území ČR, odměny umělcům, náklady na performance, náklady na realizaci výstavy). Uvedené jednotkové ceny zejména zahrnují odměny za poskytnutí všech práv duševního vlastnictví umělcům, jejichž projekty budou vybrány.
3. Uvedené jednotkové ceny jsou nepřekročitelné.
4. Cena za provedení otevřené výzvy a výběr uměleckých projektů bude poskytovateli uhrazena po
 - a) uskutečnění otevřené výzvy a výběru uměleckých projektů,
 - b) předložení všech písemných smluv s umělci (autory díla) každého z vybraných projektů (děl), obsahující úpravu všech náležitostí dle čl. VI,
 - c) předání těchto projektů v případě 2D uměleckých děl a videoartu a předání námětu performancí,
 - d) podpisu předávacího protokolu oběma smluvními stranami.

5. Cena za provedení performancí, která je tvořena odměnou umělcům (tvůrcům) performancí a cenou organizace realizace performancí poskytovatelem, bude hrazena po řádné realizaci každé z nich a po podpisu předávacího protokolu oběma smluvními stranami.
6. Cena za realizaci výstavy bude uhrazena po jejím řádném uskutečnění a po podpisu předávacího protokolu oběma smluvními stranami.
7. Cena za realizaci jednotlivých částí plnění bude uhrazena na základě faktury vystavené poskytovatelem, ve výši dle skutečného počtu kusů realizovaných položek.
8. Faktura poskytovatele musí obsahovat náležitosti obchodní listiny dle § 435 občanského zákoníku a daňového dokladu dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Pro účel daňového dokladu se za den uskutečnění zdanitelného plnění považuje den, kdy je poskytovatel oprávněn podle smlouvy doklad vystavit. Na faktuře musí být uvedeno evidenční číslo této smlouvy uvedené v záhlaví této smlouvy, datum podpisu smlouvy a přílohou faktury musí být kopie příslušného předávacího protokolu.
9. V případě, že faktura nebude mít stanovené náležitosti nebo bude obsahovat nesprávné údaje, je objednatel oprávněn zaslat ji ve lhůtě splatnosti zpět k doplnění, aniž se tak dostane do prodlení se splatností; lhůta splatnosti počíná běžet znovu od obdržení náležitě doplněné či opravené faktury.
10. Objednatel uhradí fakturu bezhotovostně převodem na účet poskytovatele do 21 dnů ode dne obdržení faktury. Zaplacením se rozumí odepsání finanční částky z účtu objednatele ve prospěch účtu poskytovatele.

IV.

Předání a převzetí plnění

1. O předání a převzetí části plnění nebo o jeho realizaci sepíše smluvní strany předávací protokol, který bude potvrzen podpisy oprávněného zaměstnance objednatele a poskytovatele. Návrh předávacích protokolů připraví poskytovatel a budou sepsány ve 2 vyhotoveních, z nichž každá smluvní strana obdrží po 1.
2. Objednatel nepřevzme nebo nepotvrdí plnění nebo jeho část se zjevnými vadami. V případě, že objednatel zjistí vady plnění nebo jeho části při jeho předání či realizaci, je poskytovatel povinen je odstranit do 3 dnů.

V.

Součinnost, mlčenlivost

1. Poskytovatel je povinen poskytovat součinnost objednateli pro zpracování zpráv o projektu. Tato součinnost spočívá zejména v poskytnutí potřebných informací o poskytovaných službách a průběhu plnění, nikoliv ve zpracovávání těchto zpráv.

2. Poskytovatel je dále povinen poskytovat součinnost evaluátorovi projektu vybranému objednatelem, pokud jej k tomu objednatel vyzve.
3. Poskytovatel je též povinen poskytovat součinnost osobám, které jsou protagonisty vybraných performancí. Poskytovatel je povinen informovat objednatele o době, místě a času realizace performance, a to alespoň 21 dnů předem.
4. Poskytovatel se zavazuje zachovávat ve vztahu ke třetím osobám mlčenlivost o informacích, které se dozvěděl při plnění této smlouvy nebo v souvislosti s ním a nesmí je zpřístupnit bez písemného souhlasu objednatele žádné třetí osobě ani je použít v rozporu s účelem této smlouvy, ledaže se jedná:
 - a) o informace, které jsou veřejně přístupné, nebo
 - b) o případ, kdy je zpřístupnění informace vyžadováno zákonem nebo závazným rozhodnutím oprávněného orgánu.

Poskytovatel není zejména oprávněn poskytovat třetím osobám ani sdělovat veřejně jakékoliv informace o kampani před uveřejněním příslušné části kampaně objednatelem (například uveřejňovat části plnění nebo jeho ukázky dříve než objednatel).

5. Poskytovatel je povinen zavázat povinností mlčenlivosti podle odstavce 4 všechny osoby, které se budou podílet na plnění předmětu této smlouvy.
6. Za porušení povinností mlčenlivosti osobami, které se budou podílet na plnění předmětu této smlouvy, odpovídá poskytovatel, jako by povinnost porušil sám.
7. Povinnost mlčenlivosti trvá i po skončení účinnosti této smlouvy.

VI.

Práva duševního vlastnictví

1. Poskytovatel se zavazuje, že při poskytování služeb neporuší práva třetích osob, která těmto osobám mohou plynout z práv k duševnímu vlastnictví, zejména z autorských práv a práv průmyslového vlastnictví, že je plně oprávněn disponovat s právy, které touto smlouvou postupuje na objednatele, nebo k jejichž užití poskytuje objednateli dle této smlouvy licenci a zavazuje se za tímto účelem zajistit řádné a nerušené užívání výstupů plnění objednatelem, včetně případného zajištění dalších souhlasů a licencí od autorů děl v souladu s autorským zákonem popř. od nositelů jiných práv duševního vlastnictví v souladu s právními předpisy. Poskytovatel se zavazuje, že objednateli uhradí veškeré náklady, výdaje, škody a majetkovou i nemajetkovou újmu, které objednateli vzniknou v důsledku porušení povinností dle předchozí věty, resp. tohoto článku.
2. Bude-li výsledkem činnosti umělců (autorů děl), jejichž projekty budou vybrány poskytovatelem dle této smlouvy, anebo součástí jejich díla výtvar, který je předmětem práv autorských, práv souvisejících či předmětem práv pořizovatele k jím pořízené databázi, a nejde přitom ve smyslu odst. 6 tohoto článku o dílo anebo jeho části vytvořené jako zaměstnanecké dílo (dále pro účely tohoto článku souhrnně jen

„Předměty ochrany podle autorského zákona“), **zajistí poskytovatel pro objednatele formou písemné smlouvy** s každým takovým umělcem od okamžiku předání díla či jeho části dle této smlouvy objednateli pro území celého světa včetně České republiky nevýhradní neomezené právo k užití těchto Předmětů ochrany podle autorského zákona, a to na dobu trvání práva k Předmětům ochrany podle autorského zákona, resp. na zákonnou dobu ochrany. Poskytovatel zajistí objednateli oprávnění k výkonu uvedeného nevýhradního práva k užití Předmětů ochrany podle autorského zákona (licence) bez časového, územního a množstevního omezení a pro všechny způsoby užití. Objednatel bude oprávněn Předměty ochrany podle autorského zákona užít v původní nebo jiným zpracované či jinak změněné podobě, samostatně nebo v souboru anebo ve spojení s jiným dílem či prvky. Oprávnění k užití Předmětů ochrany podle autorského zákona získá objednatel jako převoditelná s právem podlicence a dále postupitelná. Postoupení licence či podlicence nebo její části na třetí osobu nebude vyžadovat souhlas poskytovatele ani umělce (autora díla) a objednatel nebude povinen postoupení licence nebo její části na třetí osobu poskytovateli ani umělci (autorovi díla) oznamovat. Tato práva objednatele k Předmětům ochrany podle autorského zákona se automaticky budou vztahovat i na všechny nové verze, úpravy a překlady Předmětů ochrany podle autorského zákona dodané poskytovatelem. Objednatel nebude povinen výše uvedenou (pod)licenci využít. Poskytovatel dále zajistí objednateli právo upravovat a/nebo překládat Předměty ochrany podle autorského zákona, včetně práva objednatele zadat provedení těchto úprav a/nebo překladů třetím osobám. Cena za užití Předmětů ochrany podle autorského zákona dle tohoto odstavce bude součástí odměny umělcům (autorům děl) vyplacené poskytovatelem.

3. Bude-li výsledkem činnosti umělců (autorů děl či výtvorů), jejichž projekty budou vybrány poskytovatelem dle této smlouvy, anebo součástí jejich díla výtvor, který je předmětem práv průmyslového vlastnictví, avšak dosud nebyl k ochraně nebo na základě přihlášky zapsán či udělen anebo se jeho zápis nevyžaduje, zejména vynález, užitný vzor či průmyslový vzor (dále pro účely tohoto článku souhrnně jen „Nezapsané předměty průmyslových práv“), **zajistí poskytovatel pro objednatele formou písemné smlouvy** s každým takovým umělcem od okamžiku předání díla či jeho části dle této smlouvy objednateli veškerá práva na Nezapsané předměty průmyslových práv, zejména pak právo na patent, právo na užitný vzor a právo na průmyslový vzor. Objednatel bude oprávněn zejména Nezapsané předměty průmyslových práv přihlásit k ochraně na území České republiky a jiných teritoriích a neomezeně je i po jejich zápisu využívat na území celého světa včetně České republiky. Toto právo objednatele k Nezapsaným předmětům průmyslových práv se bude automaticky vztahovat i na všechny nové verze a úpravy Nezapsaných předmětů průmyslových práv dodaných poskytovatelem na základě této smlouvy. Umělec (autor) výtvoru bude o takovémto výtvoru povinen objednatele neprodleně informovat. Cena za převod práv k Nezapsaným předmětům průmyslových práv bude součástí odměny umělcům (autorům děl či výtvorů) vyplacené poskytovatelem a je součástí ceny dle čl. III.
4. Bude-li výsledkem činnosti umělců (autorů děl či výtvorů), jejichž projekty budou vybrány poskytovatelem dle této smlouvy, anebo součástí jejich díla výtvor, který je již chráněn zapsaným či uděleným právem z průmyslového vlastnictví, zejména udělený či zapsaný vynález, užitný vzor či průmyslový vzor (dále pro účely tohoto článku souhrnně jen „Zapsané předměty průmyslových práv“), **zajistí poskytovatel pro objednatele formou písemné smlouvy** s každým takovým umělcem od okamžiku

předání díla či jeho části podle této smlouvy k Zapsaným předmětům průmyslových práv nevýhradní neomezené právo k užití těchto Zapsaných předmětů průmyslových práv, a to pro území celého světa včetně České republiky. Poskytovatel zajistí objednateli oprávnění k výkonu uvedených nevýhradních práv k Zapsaným předmětům průmyslových práv, a to bez časového, územního a množstevního omezení a pro všechny způsoby užití. Oprávnění k užití Zapsaných předmětů průmyslových práv získá objednatel jako převoditelná s právem podlicence a dále postupitelná. Toto právo objednatele k Zapsaným předmětům průmyslových práv se automaticky bude vztahovat i na všechny nové verze a úpravy Zapsaných předmětů průmyslových práv dodaných poskytovatelem, ať již budou přihlášeny k ochraně či nikoliv. Umělec (autor) výtvoru bude o takovémto výtvoru povinen objednatele neprodleně informovat. Umělec (autor) výtvoru bude dále povinen učinit veškeré nezbytné úkony a poskytnout objednateli veškerou nezbytnou součinnost směřující k zápisu uvedené licence k Zapsaným předmětům průmyslových práv do příslušných rejstříků. Poskytovatel rovněž zajistí objednateli právo upravovat a modifikovat Zapsané předměty průmyslových práv, včetně práva objednatele zadat vývoj a provedení těchto úprav a modifikací třetím osobám. Cena za převod práv k Zapsaným předmětům průmyslových práv bude součástí odměny umělcům (autorům děl či výtvorů) vyplacené poskytovatelem a je součástí ceny dle čl. III.

5. Bude-li výsledkem činnosti umělců (autorů děl či výtvorů), jejichž projekty budou vybrány poskytovatelem dle této smlouvy, anebo součástí jejich díla výtvor, který může být předmětem majetkových práv, vyjma v předchozích odstavcích tohoto článku a odst. 6 tohoto článku uvedených předmětů chráněných podle autorského zákona a předmětů průmyslového vlastnictví požívajících zvláštní ochrany, přičemž jde zejména o know-how či nezapsaná označení (dále pro účely tohoto článku souhrnně jen „Ostatní předměty duševního vlastnictví“), **zajistí poskytovatel pro objednatele formou písemné smlouvy** s každým takovým umělcem od okamžiku předání díla či jeho části veškerá práva k Ostatním předmětům duševního vlastnictví. Objednatel bude oprávněn zejména Ostatní předměty duševního vlastnictví neomezeně využívat na území celého světa včetně České republiky. Toto právo objednatele k Ostatním předmětům duševního vlastnictví se bude automaticky vztahovat i na všechny nové verze a úpravy Ostatních předmětů duševního vlastnictví dodaných poskytovatelem. Umělec (autor) výtvoru bude o takovémto výtvoru povinen objednatele neprodleně informovat. Cena za užití Ostatních předmětů duševního vlastnictví dle tohoto odstavce bude součástí odměny umělcům (autorům děl či výtvorů) vyplacené poskytovatelem a je součástí ceny dle čl. III.
6. Bude-li výsledkem činnosti umělců (autorů děl či výtvorů), jejichž projekty budou vybrány poskytovatelem dle této smlouvy, anebo součástí jejich díla výtvor, který je zaměstnaneckým či kolektivním dílem, které je předmětem autorských práv, práv souvisejících s právem autorským či práv pořizovatele k jím pořízené databázi, **zajistí poskytovatel pro objednatele formou písemné smlouvy**, že osoba, která je v postavení zaměstnavatele či osoby, z jejíhož podnětu a pod jejímž vedením je dílo vytvářeno a pod jejímž jménem je dílo uváděno na veřejnost, ke dni předání díla dle této smlouvy objednateli postoupí právo výkonu majetkových práv k dílu na objednatele, přičemž výše odměny za postoupení je již zahrnuta v odměně umělcům (autorům děl či výtvorů) vyplacené poskytovatelem a je součástí ceny dle čl. III. Objednatel se tím stane ve vztahu ke všem částem díla i dílu jako celku vykonavatelem autorských práv majetkových v pozici zaměstnavatele se všemi

souvislostmi včetně oprávnění vyplývajících z omezení osobnostních práv původních autorů v plném rozsahu dle § 58 autorského zákona, přičemž právo výkonu majetkových práv autorských získává objednatel jako dále postupitelné. Objednatel tak především bude oprávněn dílo i jeho části bez dalšího sám jakýmkoli způsobem užít v původní, zpracované či jinak změněné podobě a udělit třetím osobám oprávnění (licenci) k výkonu práva dílo a jeho části užít. Objednatel bude dále oprávněn nehotové anebo nedostatečně podrobné části díla dokončit, a to bez ohledu na podmínky podle ustanovení § 58 odst. 5 autorského zákona. Osobě, která je v postavení zaměstnavatele či osoby, z jejíhož podnětu a pod jejímž vedením je dílo vytvářeno, ani původním autorům nebude náležet nárok na přiměřenou dodatečnou odměnu podle ustanovení § 58 odst. 6 autorského zákona. Objednatel bude oprávněn dílo anebo jeho části zveřejnit, upravovat, zpracovávat včetně překladu, spojit s jiným dílem, zařadit do díla souborného a uvádět je na veřejnost pod vlastním jménem.

7. **Poskytovatel je povinen písemné smlouvy s jednotlivými umělci (autory děl či výtvorů) osvědčující práva objednatele dle tohoto článku doložit a ponechat objednateli v 1 originále ke každému z předávaných děl či výtvorů.** Součástí těchto smluv musí být kromě výše uvedených náležitostí vyloučení oprávnění autora odstoupit od smlouvy z důvodů uvedených § 2382 občanského zákoníku a souhlas v případě 2D umění s umístěním loga kampaně a donátora na plakáty, v jejichž rámci bude umělecké dílo prezentováno ve veřejném prostoru (s tím, že nebude zakrývat umělecké dílo) a v případě videoartu s umístěním loga kampaně a donátora v úvodních nebo závěrečných titulcích.
8. Objednatel se zavazuje předaná díla užívat pouze k nekomerčním účelům.

VII.

Realizační tým

1. Realizační tým poskytovatele bude tvořen minimálně 2 členy realizačního týmu odpovědnými za poskytování služeb, výběrová komise bude tvořena minimálně 3 členy realizačního týmu. Seznam členů realizačního týmu byl předložen v nabídce poskytovatele podané v zadávacím řízení a je pro poskytovatele závazný (členové realizačního týmu uvedení v seznamu se musí aktivně podílet na plnění předmětu smlouvy), stejně jako požadavky na členy realizačního týmu uvedené v zadávací dokumentaci.
2. V případě potřeby změny člena týmu je tato možná pouze se souhlasem objednatele. Objednatel tento souhlas neudělí v případě, že by po takové změně realizační tým kumulativně nesplňoval požadavky objednatele (zadavatele) na realizační tým dle zadávací dokumentace.

VIII.

Smluvní pokuta, úrok z prodlení

1. Poskytovatel je povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 300 Kč za každý započatý den prodlení v případě, že:

- a) bude v prodlení s předáním kterékoliv části plnění, a to i v případě jeho nepřevzetí objednatelem z titulu jeho vad,
 - b) bude v prodlení s odstraněním vad plnění podle čl. IV odst. 2 této smlouvy.
2. Poskytovatel je povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 5.000 Kč v případě
- a) porušení mlčenlivosti dle čl. V této smlouvy,
 - b) porušení kterékoliv ustanovení čl. VI této smlouvy,
 - c) neplnění předmětu smlouvy členy týmu uvedenými v seznamu členů realizačního týmu ve smyslu čl. VIII odst. 1 této smlouvy nebo změny člena realizačního týmu bez souhlasu objednatele,
 - d) porušení povinnosti k součinnosti dle čl. V odst. 1 až 3;
- za každý takový případ.
3. V případě prodlení objednatele se zaplacením faktury poskytovatele je poskytovatel oprávněn účtovat mu úroky z prodlení v zákonné výši z dlužné částky za každý den prodlení.
4. Zaplacením smluvní pokuty není dotčen nárok objednatele na náhradu škody a na řádné dokončení plnění předmětu smlouvy a odstranění vad.

IX.

Ukončení smlouvy, odstoupení od smlouvy

1. Smluvní vztah vzniklý na základě této smlouvy lze ukončit těmito způsoby:
- a) odstoupením od smlouvy:
 - i. za podmínek uvedených v občanském zákoníku v případě porušení smlouvy druhou smluvní stranou podstatným způsobem,
 - ii. v případech, které si smluvní strany ujednaly dále v tomto článku smlouvy.
 - b) dohodou smluvních stran
2. Objednatel je oprávněn odstoupit od smlouvy v případě:
- a) prodlení poskytovatele se splněním kterékoliv části plnění, a to i v případě nepřevzetí nebo nepotvrzení plnění objednatelem z titulu jeho vad, delší než 15 dnů,
 - b) prodlení poskytovatele s odstraněním vad díla podle čl. IV odst. 2 této smlouvy, delší než 15 dnů,

- c) pokud řádně uplatní u poskytovatele své požadavky nebo připomínky v průběhu plnění předmětu smlouvy a poskytovatel je bez vážného důvodu neakceptuje nebo podle nich nepostupuje.
3. Poskytovatel je oprávněn odstoupit od smlouvy v případě prodlení objednatele se zaplacením ceny delší než 15 dní.
 4. Objednatel je oprávněn od smlouvy odstoupit i v případě, pokud řádně uplatní u poskytovatele své požadavky nebo připomínky v průběhu plnění předmětu smlouvy a poskytovatel je bez vážného důvodu neakceptuje nebo podle nich nepostupuje.
 5. Účinky odstoupení od smlouvy nastávají okamžikem doručení písemného projevu vůle odstoupit od této smlouvy druhé smluvní straně.
 6. Odstoupením od smlouvy není dotčen případný nárok na náhradu škody.
 7. Povinnosti poskytovatele k archivaci dokumentů a součinnosti s objednatelem a evaluátorem projektu trvá i po skončení této smlouvy jakýmkoliv způsobem.

X.

Archivace dokumentů, publicita

1. Poskytovatel se zavazuje archivovat veškeré dokumenty týkající se předmětu veřejné zakázky, a to po dobu nejméně 10 let ode dne předání a převzetí díla, avšak minimálně do konce roku 2026; poskytovatel je v této souvislosti a ve stanovené době povinen umožnit osobám oprávněným k výkonu kontroly projektu, z něhož je zakázka hrazena, provést kontrolu dokladů souvisejících s plněním zakázky, a to po dobu danou právními předpisy ČR k jejich archivaci (zákon č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů) a spolupůsobit při výkonu této kontroly.
2. Poskytovatel bude při plnění předmětu smlouvy postupovat v souladu s pravidly a metodikami Fondů EHP a Norska a bude při plnění smlouvy respektovat informační povinnost dle aktuální verze Pokynů pro publicitu (http://www.eeagrants.cz/assets/cs/media/Norsko-MFCR_Pr-001_2014-03-13_Priloha-c-1-Pokyny-pro-publicitu.pdf), tj. zejména označovat výstupy logem objednatele a donátora ve znění: „Podpořeno grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska.“. Všechny pokyny vycházejí z dokumentů Kanceláře finančních mechanismů (Nařízení - Annex IV. – Information and Publicity Requirements, Communication and Design Manual), které jsou dostupné na webových stránkách www.eeagrants.com, www.norwaygrants.com. Mezi objednatelem a poskytovatelem bude probíhat veškerá komunikace dle příslušných pravidel publicity po celou dobu trvání smluvního vztahu.

XI.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

2. Změny a doplňky této smlouvy lze provést pouze formou písemných dodatků, podepsaných oprávněnými zástupci obou smluvních stran na jedné listině.
3. Obě smluvní strany podpisem této smlouvy vylučují, aby nad rámec jejich výslovných ustanovení byla jakákoliv jejich práva či povinnosti dovozovány z dosavadní či budoucí praxe zavedené mezi smluvními stranami, resp. ze zvyklostí zachovávaných obecně či v odvětví týkajícím se předmětu této smlouvy.
4. Poskytovatel převzal na sebe nebezpečí změny okolností po uzavření této smlouvy, a proto mu nepřísluší domáhat se práv uvedených v § 1765 a § 2620 odst. 2 občanského zákoníku.
5. Poskytovatel souhlasí se zveřejněním této smlouvy.
6. Tato smlouva je vyhotovena ve 4 výtiscích, z nichž 1 obdrží poskytovatel a 3 obdrží objednatel.
7. Nedílnou součástí této smlouvy jsou:
 - příloha č. 1 - podrobná specifikace předmětu plnění a předpokládaná doba plnění
 - příloha č. 2 – podrobná kalkulace ceny

V Praze dne

6/1/2015

V Praze dne

4.1.15

Za poskytovatele



Leoš Válka
předseda představenstva
DOX PRAGUE, a.s.

Za objednatele



Bc. Martin Šimáček
ředitel Odboru pro sociální začleňování
Česká republika – Úřad vlády České republiky

Příloha č. 1 - podrobná specifikace předmětu plnění a předpokládaná doba plnění

Poskytovatel provede pro objednatele následující plnění:

A) Otevřená výzva pro umělce

Poskytovatel vhodným způsobem uveřejní otevřenou výzvu k předkládání uměleckých děl a projektů (dále jen „projekty“), které řeší téma xenofobie, rasismu, nacionalismu, pravicového radikalismu a násilí z nenávisti, a to ve 3 kategoriích dělící přihlášené projekty podle média a realizace:

- a) **2D umělecká díla** (fotografie, malba, kresba, koláž a další formy výtvarného umění, která budou přetisknutelná na plakáty a jejich prostřednictvím vystavená ve veřejném prostoru). Umělci mohou přihlašovat jednotlivá (hotová) umělecká díla (projekty), ale také série skládající se z maximálně 6 částí/ks.
- b) **Videoart** (do 5 minut). Umělci mohou přihlašovat hotová videa nebo jejich námět.
- c) **Performance** ve veřejném prostoru. Umělci budou přihlašovat náměty těchto performancí.

Poskytovatel ve výzvě uvede výši odměn za projekty s uvedením, že se jedná o odměnu nejvýše přípustnou a zahrnující veškeré náklady na zhotovení projektů.

a) 2D umělecká díla

Vybrané projekty budou prezentovány zejména formou plakátů A3 a formou placených výlepů vystavených ve veřejném prostoru českých regionálních měst (plakátovací a další plochy). Finální grafickou úpravu a tisk plakátů a výlep zajistí objednatel. Umělecké dílo (projekt) nebo jeho reprodukce budou vždy označeny logem kampaně a donátora (vně samotného uměleckého díla – například na spodním okraji plakátu apod.), aby zapadalo do širšího konceptu kampaně. Některá z vybraných děl (projektů) také mohou být prezentována na výstavě dle čl. D. Výběr děl (projektů) bude probíhat způsobem stanoveným v čl. B.

b) Videoart

Vybrané projekty o maximální délce 5 minut budou vysílány zejména na webových stránkách kampaně v příslušné sekci, šířeny po sociálních sítích kampaně, případně dalšími médii (internetové deníky, televize). Finální vybraná videa budou na svém úvodu nebo konci (v titulcích) opatřena logem kampaně, aby zapadala do jejího širšího konceptu, současně logy donátorů projektu. Výběr děl (projektů) bude probíhat způsobem stanoveným v čl. B.

c) Performance

Performance budou realizovány ve veřejném prostoru, poskytovatel proto vybere (způsobem stanoveným v čl. B) projekty (resp. jejich náměty) tak, aby byly ve veřejném prostoru realizovatelné. Veřejným prostorem se myslí otevřené prostranství, případně budova, kterou denně prochází minimálně několik set lidí, kteří současně nechodí na konkrétní místo kvůli umění.

Předpokládaná doba vyhlášení otevřené výzvy je v průběhu ledna roku 2015, nebude-

li změněna dle čl. II odst. 2 této smlouvy.

B) Výběr uměleckých projektů

Poskytovatel sestaví odbornou komisi, která bude umělecké projekty vybírat (dále též jen „výběrová komise“). V případě 2D uměleckých děl z předložených děl, v případě videoartu z předložených děl nebo jejich námětů a v případě performancí z jejich námětů. Zavazuje se současně, že 2 ze členů této komise budou členové týmu kampaně, tedy zástupci objednatele. Projekty musí být vybírány tak, aby dokázaly komunikovat s obyvateli regionálních měst, kteří nejsou běžnými návštěvníky galerií. Projekty by měly být současně vybírány tak, aby nebyl při jejich realizaci dále rozdmýcháván potenciální konflikt na území města (např. majority s některou z menšin), ale naopak měly potenciál téma citlivě otevřít, konflikt a napětí tlumit a přispívat k dobrému soužití. Přesný způsob výběru stanoví na základě svých odborných znalostí poskytovatel, bude však konzultován s objednatelem.

Poskytovatel, resp. výběrová komise vybere **minimálně 15 projektů v kategorii 2D umění, minimálně 7 projektů v kategorii Videoart a minimálně 10 projektů v kategorii Performance** (dále jen „výstavní kolekce“). Poskytovatel vybraným umělcům zaplatí stanovenou odměnu ve výši, kterou nabídl v nabídce v zadávacím řízení a která byla součástí hodnotících kritérií, která je v totožné výši uvedena v příloze č. 2 této smlouvy. Poskytovatel zajistí veškerá práva pro užití projektů pro potřeby kampaně (viz článek VI). Pokud se v rámci otevřené výzvy poskytovateli nepodaří vybrat dostatek kvalitních projektů, může po konzultaci s objednatelem výstavní kolekci doplnit o již existující díla umělců, kteří se do výzvy nepřihlásili.

Předpokládaná doba předání výstavní kolekce objednateli, včetně doložení oprávnění (smluv) k užití projektů, je **do 15. května 2015**. V případě **performancí** musí být seznam jejich námětů doložen ve lhůtě dle předchozí věty, jejich samotná **realizace** bude zajištěna **do 31. ledna 2016**. Tyto lhůty se mohou změnit dle čl. II odst. 2 této smlouvy.

C) Realizace vybraných performancí

Organizaci realizace vybraných performancí zajistí poskytovatel, samotnou performanci dodavatel nebo umělec dle jejich vzájemné dohody. Veškeré náklady na realizace performancí musí být zahrnuty v odměně umělci a tím i v nabídkové ceně [pro účely přílohy č. 2 jen „odměna umělcům (tvůrcům) videoartu performancí“]. Poskytovatel je kromě odměny dle předchozí věty oprávněn účtovat objednateli své vlastní náklady s organizací realizace performancí (tj. nikoliv přímé náklady performance, ale např. administrativní náklady, telefonáty, dopravu poskytovatele do místa performance) v paušální výši za 1 kus performance dle přílohy č. 2. Poskytovatel nemusí uvádět náklady, které nebude požadovat uhradit po objednateli (například je hodlá hradit z vlastních grantů).

Objednatel zajistí pořízení videonahrávky prvních 10 performancí pro účely kampaně s tím, že bude dále tento záznam použit obdobným způsobem jako přihlášená díla v kategorii Videoart.

Realizace vybraných performancí bude zajištěna **do 31. ledna 2016**, nebude-li změněna dle čl. II odst. 2 této smlouvy.

D) Výstava současného umění

Poskytovatel zejména z projektů vybraných na základě otevřené výzvy (s možností jejich doplnění o díla dalších autorů) zrealizuje výstavu v některé z pražských galerií. Výstava bude sestavena minimálně z děl (projektů) 20 umělců. Objednateli s realizací výstavy nevzniknout žádné další náklady, veškeré náklady (technika, honoráře, propagace apod.) nese poskytovatel z prostředků získaných jako ceny za plnění. Poskytovatel se zavazuje, že bude obsahové a faktografické záležitosti týkající se výstavy (texty, propagační materiály a celkové vyznění výstavy) konzultovat s objednatel, ty budou procházet jeho schválením, aby se předešlo případnému zkreslení a zkratkovitých informací k tématům kampaně.

Předpokládaná doba realizace výstavy současného umění je nejpozději od 31. ledna 2016, přičemž potrvá nejméně 2 měsíce. Tyto lhůty se mohou změnit dle čl. II odst. 2 této smlouvy.

Příloha č. 2 – podrobná kalkulace ceny

Položka	Max. počet kusů	Cena za 1 ks v Kč bez DPH	Výše DPH za 1 ks v Kč	Cena za 1 ks v Kč s DPH
Otevřená výzva pro umělce a výběr uměleckých projektů (realizace otevřené výzvy včetně všech souvisejících nákladů s výjimkou odměn umělcům, provedení výběru, zejména činnost výběrové komise, včetně všech souvisejících nákladů)	1	70.300	14.763	85.063
Odměna umělcům (tvůrcům) 2D uměleckých děl (včetně všech nákladů a odměn za poskytnutí práv duševního vlastnictví)	15	6.000	1.260	7.260
Odměna umělcům (tvůrcům) videoartu (včetně všech nákladů a odměn za poskytnutí práv duševního vlastnictví)	7	6.000	1.260	7.260
Odměna umělcům (tvůrcům) performancí (včetně všech nákladů a odměn za poskytnutí práv duševního vlastnictví a včetně přímých nákladů na realizaci performance)	10	6.000	1.260	7.260
Organizace realizace performancí poskytovatelem (náklady poskytovatele s organizací realizace performancí, paušálně za každou performance)	10	1.500	315	1.815
Výstava současného umění (včetně všech souvisejících nákladů)	1	205.000	43.050	248.050

Nejvyšší možná celková cena při zhotovení celého objemu plnění je 482.300 Kč bez DPH, tj. 583.583 Kč vč. DPH.