



Smlouva o zajištění kulturního programu v rámci předsednictví České republiky v Radě Evropské Unie

uzavřená podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník,
ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

Smluvní strany

Česká republika – Úřad vlády České republiky

kterou zastupuje: Alice Krutilová, M.A., ředitelka Odboru pro předsednictví ČR v Radě EU
kontaktní osoba: Ing. Patricie Reisnerová, e-mail: reisnerova.patricie@vlada.cz, tel.:
+420 722 972 667
se sídlem: nábřeží Edvarda Beneše 128/4, 118 01 Praha 1 - Malá Strana
IČO: 00006599
DIČ: CZ00006599
bankovní spojení: ČNB Praha, účet č.: 4320001/0710

(dále jen „objednatel“)

a

DOX PRAGUE, a.s.

kterou zastupuje: Leoš Válka, předseda představenstva
kontaktní osoba: Michaela Šilpochová e-mail: michaela@dox.cz, tel.: 774 222 355
se sídlem: Poupětova 793/1, 170 00 Praha 7
IČO: 27177718
DIČ: CZ27177718
bankovní spojení: Komerční banka, účet č.: 115 - 3083450237/0100
Společnost je zapsaná v Obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl B,
vložka č. 9544
(dále jen „dodavatel“).

Článek I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek dodavatele zajistit pro objednatele ve sjednaném rozsahu, čase, místě a dle níže dohodnutých podmínek plnění spočívající v realizaci komplexního doprovodného a vzdělávacího kulturního programu multimediálního projektu (NE)MOC určeného pro širokou veřejnost (dále jen „Projekt (NE)MOC“), a to u příležitosti předsednictví ČR v Radě EU v roce 2022 (dále také jako CZ PRES 2022“). Podrobný obsah a popis Projektu je uveden v Příloze č. 1 této smlouvy.
2. Projekt (NE)MOC, jehož autory a garanty jsou Terezie Zemánková Ph.D. (kurátorka art brut) a Otto Urban, Ph.D. (kurátor současného umění), představí téma moci, nemoci a bezmoci prostřednictvím rozsáhlé výstavy, širokého spektra doprovodných a vzdělávacích programů.
3. Součástí Projektu (NE)MOC je také marketingová propagace předsednictví ČR v Radě EU, spočívající v:

- umístění loga CZ PRES v prostoru výstavy po celou dobu trvání programu.
- umístění 1 ks reklamního roll-upu u pokladny v prostorách konání Projektu (NE)MOC, a to vždy po dobu trvání doprovodného programu Projektu (NE)MOC;
- umístění reklamního tisku CZ PRES 2022 u pokladny v prostorách konání Projektu (NE)MOC.

Veškeré výše uvedené reklamní předměty potřebné k propagaci CZ PRES 2022 budou dodavateli poskytnuty objednatelem v dostatečném předstihu před zahájením Projektu (NE)MOC. Po ukončení Projektu (NE)MOC je dodavatel povinen reklamní roll-up vrátit objednateli.

Součástí marketingové propagace bude dále umístění loga CZ PRES 2022, jehož vizuál je přílohou č. 2 této smlouvy (volná, neuveřejňovaná příloha)¹ (dále jen „CZ PRES“) do všech propagačních materiálů týkajících se Projektu (NE)MOC, včetně knižní publikace, webových stránek dodavatele apod., a to po celou dobu trvání Projektu (NE)MOC.

4. Součástí Projektu (NE)MOC je i závazek dodavatele zajistit návrh, výrobu a distribuci knižní publikace týkající se Projektu (NE)MOC, a to v českém i anglickém jazyce (dále jen „knižní publikace“), jež bude k zakoupení v prostorách konání Projektu (NE)MOC a na e-shopu dodavatele, případně na dalších místech dle dohody smluvních stran. Dodavatel je povinen zajistit výrobu nejméně 300 ks knižní publikace v českém jazyce a 100 ks v anglickém jazyce. Dodavatel je dále povinen, v případě zájmu veřejnosti, zajistit dotisk knižní publikace tak, aby byla dostupná po celou dobu konání Projektu (NE)MOC.
5. Předmětem této smlouvy je dále závazek objednatele za řádně poskytnuté plnění zaplatit sjednanou odměnu ve výši, způsobem a za podmínek stanovených v této smlouvě.

Článek II.

Místo, doba plnění a vstupné

1. Místem konání Projektu (NE)MOC je Centrum současného umění DOX na adrese Poupětova 1, 170 00 Praha 7 – Holešovice, k němuž má dodavatel veškerá dispoziční práva, potřebná k realizaci plnění této smlouvy.
2. Projekt (NE)MOC včetně všech doprovodných programů bude probíhat nepřetržitě v termínu od 03.06.2022 do 06.11.2022, a to v rámci standardních otevíracích hodin Centra současného umění DOX, tj. nejméně v době od středy do neděle od 12:00 hod. do 18:00 hod. V případě zvýšeného zájmu návštěvníků se může otevírací doba rozšířit.
3. Dodavatel je oprávněn za vstup na Projekt (NE)MOC vybírat od široké veřejnosti vstupné na výstavu a doprovodné a vzdělávací programy, a to v následující maximální výši:

- Dospělí (od 18 let):	250 Kč
- Senioři nad 65 let:	130 Kč
- Děti od 7 do 15 let:	100 Kč
- Děti do 7 let:	zdarma
- Studenti střední/vysoké školy:	130 Kč

Dodavatel je povinen poskytnout objednateli:

- 50 ks jednorázových vstupenek na Projekt (NE)MOC s platností na celou dobu konání Projektu (NE)MOC;
- 10 ks čestných pozvánek na zahajovací vernisáž výstavy v rámci Projektu (NE)MOC.

¹ V souladu s § 504 občanského zákoníku byla označena příloha č. 2 této smlouvy jako neuveřejňovaná, jelikož obsahuje informace a skutečnosti, které jsou konkurenčně významné, určitelné, ocenitelné a v příslušných obchodních kruzích běžně nedostupné. Příloha obsahuje podobu loga předsednictví České republiky v Radě EU a do doby oficiálního zveřejnění loga předsednictví nesmí zhotovitel žádným způsobem poskytnout logo, manuál a vizualizaci použití loga zpřístupněno třetím osobám bez písemného souhlasu zadavatele. Zveřejnění těchto informací by bylo způsobilé ohrožit důvěryhodnost ČR v Evropské unii a mít negativní mezinárodní dopad na celý průběh nadcházejícího předsednictví ČR v Radě EU.

Dodavatel umožní zadavateli volný vstup na doprovodný program Projektu (NE)MOC po předchozí domluvě a upřesnění počtu návštěvníků zadavatele s dodavatelem s dostatečným předstihem minimálně 1 týdnů před každou akcí.

Dodavatel je dále povinen umožnit zadavateli volný vstup na 2 komentované prohlídky v rámci Projektu (NE)MOC pro skupinu v počtu maximálně 25 hostů.

4. Dodavatel je povinen, po předchozí domluvě, umožnit objednateli a jím určeným osobám vstup do prostor konání Projektu (NE)MOC za účelem výroby propagačního materiálu, zejména, nikoliv však výlučně, pořízení audiovizuálního záznamu.
5. Příprava Projektu (NE)MOC před jeho zahájením pro veřejnost bude probíhat ve třech fázích, ve kterých je dodavatel povinen objednateli průběžně předkládat jednotlivé části ke schválení ve stanovených termínech (nedohodnou-li se smluvní strany jinak), a to následovně:

1. Fáze:

Dodavatel je povinen předložit objednateli ke schválení celkový koncept Projektu (NE)MOC, a to do 31.03.2022;

2. Fáze:

Dodavatel je povinen předložit objednateli ke schválení koncept komplexního doprovodného a vzdělávacího programu projektu (NE)MOC včetně předběžného harmonogramu a seznamu participujících subdodavatelů, a to do 30.04.2022.

3. Fáze:

Dodavatel je povinen předložit nejpozději do 31.05.2022 objednateli ke schválení:

- a) finální harmonogram komplexního doprovodného a vzdělávacího programu Projektu (NE)MOC včetně rozvrhu jednotlivých vystupujících a participujících subdodavatelů;
- b) plán propagace Projektu (NE)MOC;
- c) finální verzi knižní publikace, a to 1 ks v českém jazyce a 1 ks v anglickém jazyce.

Za schválení objednatelem dle této smlouvy se považuje schválení obsahu a formy předkládaného materiálu či předkládané informace, a to písemnou formou a bez výhrad objednatele. V případě jakékoliv obsahové změny dílčích částí plnění ohledně 2. a 3 fáze, je dodavatel povinen postupovat obdobně a předložit veškeré tyto změny ke schválení objednateli.

Pro splnění požadavku písemné formy dle této smlouvy je postačující elektronická komunikace prostřednictvím e-mailové korespondence.

Článek III.

Práva a povinnosti dodavatele

1. Dodavatel se zavazuje poskytnout objednateli plnění dle čl. II. této smlouvy v dohodnutém termínu a dodržet programové uspořádání Projektu (NE)MOC v rozsahu a dle stanoveného obsahu uvedeného v příloze č. 1 této smlouvy. Jakýkoliv zásah do sjednaného programu v důsledku objektivních okolností (vlivem zásahu vyšší moci, vlivem nepřízně počasí apod.) je dodavatel povinen oznámit objednateli. Dodavatel je povinen provést adekvátní úpravu programu, přičemž každá taková změna podléhá schválení objednatelem.
2. Dodavatel je při poskytování plnění dle této smlouvy povinen postupovat s odbornou péčí, podle svých nejlepších znalostí a schopností, přičemž je při své činnosti povinen sledovat a chránit zájmy a dobré jméno objednatele a postupovat v souladu s jeho pokyny. Objednatel je povinen poskytovat dodavateli součinnost nezbytnou k řádnému plnění povinností dodavatele dle této smlouvy.

3. Dodavatel je povinen při plnění předmětu této smlouvy dodržovat bezpečnostní, požární, hygienické a další související právní předpisy.
4. Dodavatel se zavazuje při poskytování dohodnutého plnění šetřit práv objednatel a třetích osob a postupovat vždy v souladu se zákonem. Dodavatel odpovídá za škody, které svou činností, ale i nečinností způsobí objednateli nebo třetím osobám, a to zejména v důsledku neplnění podmínek, vyplývajících z právních předpisů nebo z této smlouvy. Tato odpovědnost zahrnuje také odpovědnost za škodu způsobenou v rámci poskytování dohodnutého plnění v důsledku činnosti osob, prostřednictvím nichž bude dodavatel realizovat Projekt (NE)MOC.
5. V potřebných případech je dodavatel povinen obstarat si příslušná povolení související s realizací veřejné produkce v průběhu Projektu (NE)MOC, zejm. ve vztahu k ochraně autorských práv (OSA apod.). Veškeré poplatky souvisejícími s uvedenými povoleními včetně poplatků vůči OSA jsou již zahrnuty v celkové odměně dle čl. IV odst. 1 této smlouvy a dodavatel nemá nárok na účtování dalších poplatků nad rámec celkové odměny stanovené v čl. IV odst. 1 této smlouvy.
6. Žádná ze stran neodpovídá za škodu, která vznikla v důsledku věcně nesprávného nebo jinak chybného zadání, které obdržela od druhé smluvní strany. V případě, že jedna ze smluvních stran poskytla druhé smluvní straně chybné zadání a příslušná smluvní strana s ohledem na svoji povinnost poskytovat plnění s odbornou péčí mohla a měla chybnost takového zadání zjistit, smí se ustanovení předchozí věty domáhat pouze v případě, že na chybné zadání příslušná smluvní strana druhou smluvní stranu písemně upozornila a druhá smluvní strana trvala na původním zadání.
7. Případná náhrada škody bude nahrazena uvedením do původního stavu a v případě nemožnosti uvedení do původního stavu bude náhrada škody uhrazena v měně platné na území České republiky, přičemž pro propočet na tuto měnu je rozhodný kurz České národní banky ke dni vzniku škody.

Článek IV. Cena a platební podmínky

1. Objednatel se zavazuje uhradit dodavateli za kompletní realizaci komplexního doprovodného programu Projektu (NE)MOC dle této smlouvy odměnu v celkové výši 1.100.000,- Kč bez DPH. Celková odměna dle tohoto odstavce bude dodavateli uhrazena ve třech splátkách, vždy po ukončení jednotlivých fází přípravy Projektu (NE)MOC uvedených v čl. II odst. 5 této smlouvy, a to následovně:
 1. Fáze - splátka ve výši 300.000,- Kč bez DPH ke dni 30.04.2022;
 2. Fáze - splátka ve výši 300.000,- Kč bez DPH ke dni 31.05.2022;
 3. Fáze - splátka ve výši 500.000,- Kč bez DPH ke dni 30.06.2022.
2. Celková cena dle odst. 1 tohoto článku je stanovena jako cena nejvýše přípustná a nepřekročitelná a zahrnuje zejména veškeré náklady dodavatele spojené s plněním předmětu této smlouvy. Cenu je možné měnit pouze v případě změny sazby DPH; v takovém případě není třeba uzavírat dodatek k této smlouvě, ale bude aplikována sazba DPH vždy v aktuální výši dle platných právních předpisů.
3. Jednotlivé splátky v rámci každé výše uvedené fáze přípravy Projektu (NE)MOC uhradí objednatel na základě faktury dodavatele bezhotovostním převodem, přičemž splatnost faktury je nejméně 21 dnů ode dne jejího doručení objednateli. Dodavatel je oprávněn vystavit každou fakturu vždy až po písemném schválení dané fáze přípravy Projektu (NE)MOC dle čl. II odst. 5 této smlouvy. Písemné schválení dle předchozí věty bude vždy přílohou dané faktury.
4. Faktury dodavatele musí vždy obsahovat náležitosti obchodní listiny dle § 435 občanského zákoníku a daňového dokladu dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZDPH“). Na fakturách musí být uvedeno evidenční číslo této smlouvy uvedené objednatelem v záhlaví této smlouvy.
5. V případě, že faktura nebude mít stanovené náležitosti nebo bude obsahovat chybné údaje, je objednatel oprávněn tuto fakturu ve lhůtě její splatnosti vrátit dodavateli, aniž by se tím objednatel dostal do prodlení s úhradou faktury. Nová lhůta splatnosti počíná běžet dnem obdržení opravené

nebo nově vystavené faktury. Důvod případného vrácení faktury musí být objednatelem jednoznačně vymezen.

6. Dodavatel je oprávněn fakturu včetně všech jejích příloh vystavit v elektronické formě dle § 26 ZDPH, a to ve formátu ISDOC nebo ISDOCX verze 5.2 nebo vyšší. Dodavatel je dále oprávněn vystavit fakturu ve formátu, který je v souladu s evropským standardem elektronické faktury dle technické normy ČSN EN 16931-1:2017. Elektronickou fakturu je možné zaslat datovou schránkou (identifikace: trfaa33) nebo elektronickou poštou na adresu posta@vlada.cz.
7. V případě, že úhrada má být provedena zcela nebo zčásti bezhotovostním převodem na účet vedený poskytovatelem platebních služeb mimo tuzemsko ve smyslu § 109 odst. 2 písm. b) ZDPH, nebo číslo bankovního účtu prodávajícího uvedené v této smlouvě nebo na daňovém dokladu vystaveném dodavatelem nebude uveřejněno způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu § 109 odst. 2 písm. c) ZDPH a nebo stane-li se dodavatel nespolehlivým plátcem ve smyslu § 106a ZDPH, je objednatel oprávněn uhradit dodavateli pouze tu část peněžitého závazku vyplývajícího z daňového dokladu, jež odpovídá výši základu daně, a zbylou část pak ve smyslu § 109a ZDPH uhradit přímo správci daně s tím, že se má za to, že úhrada daňového dokladu (faktury) bez DPH je provedena ve správné výši.
8. Povinnost objednatele zaplatit fakturovanou částku dle této smlouvy je splněna odepsáním příslušné částky z účtu objednatele ve prospěch účtu dodavatele.
9. V případě, že dodavatel není ke dni uzavření této smlouvy plátcem DPH a v průběhu realizace plnění se plátcem DPH stane, nemá tato skutečnost vliv na výši ceny za plnění. Objednatel nemá nárok na navýšení ceny za plnění o výši DPH, kterou je povinen zaplatit.

Článek V. Ochrana informací

1. Smluvní strany jsou si vědomy toho, že v rámci plnění závazků z této smlouvy
 - a) si mohou vzájemně vědomě nebo opomenutím poskytnout informace, které budou považovány za důvěrné (dále jen „důvěrné informace“),
 - b) mohou jejich zaměstnanci či osoby v obdobném postavení získat vědomou činností druhé smluvní strany nebo i jejím opomenutím přístup k důvěrným informacím druhé smluvní strany.
2. Smluvní strany se zavazují, že žádná z nich nezpřístupní třetí osobě důvěrné informace (bez ohledu na formu jejich zachycení), které získaly během jednání vedoucích k uzavření této smlouvy nebo během plnění závazků z této smlouvy. Tím není dotčeno oprávnění smluvních stran sdělovat tyto údaje svým advokátům, daňovým poradcům, auditorům nebo jiným osobám vázaným na základě zvláštního právního předpisu povinností mlčenlivosti. Tyto osoby musí být na důvěrnost údajů upozorněny.
3. Za třetí osoby dle odst. 2 tohoto článku se nepovažují:
 - a) zaměstnanci smluvních stran a osoby v obdobném postavení,
 - b) orgány smluvních stran a jejich členové,
 - c) ve vztahu k důvěrným informacím objednatele subdodavatelé dodavatele,
 - d) ve vztahu k důvěrným informacím prodávajícího externí dodavatelé objednatele, a to i potenciální,

za předpokladu, že se podílejí na plnění této smlouvy nebo plnění spojeném s plněním dle této smlouvy, důvěrné informace jsou jim zpřístupněny výhradně za tímto účelem a zpřístupnění důvěrných informací je v rozsahu nezbytně nutném pro naplnění jeho účelu a za stejných podmínek, jaké jsou stanoveny smluvními stranám v této smlouvě.

4. Smluvní strany se zavazují v plném rozsahu zachovávat povinnost mlčenlivosti a povinnost chránit důvěrné informace vyplývající z této smlouvy a z příslušných právních předpisů, zejména povinnosti vyplývající z Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (dále jen „obecné nařízení“).
5. Smluvní strany se zavazují poučit veškeré osoby, které se na jejich straně budou podílet na plnění této smlouvy, o výše uvedených povinnostech mlčenlivosti a ochrany informací a dále se zavazují

vhodným způsobem zajistit dodržování těchto povinností všemi osobami podílejícími se na plnění této smlouvy.

6. Budou-li informace poskytnuté objednatelem, dodavatelem nebo třetími stranami, které jsou nezbytné pro plnění dle této smlouvy, obsahovat data podléhající režimu zvláštní ochrany dle obecného nařízení, zavazují se smluvní strany plnit všechny povinnosti, které obecné nařízení vyžaduje, a obstarat předepsané souhlasy subjektů osobních údajů předaných ke zpracování.
7. Veškeré důvěrné informace zůstávají výhradním vlastnictvím předávající strany a přijímací strana vyvine pro zachování jejich důvěrnosti a pro jejich ochranu stejné úsilí, jako by se jednalo o její vlastní důvěrné informace. S výjimkou rozsahu, který je nezbytný pro plnění této smlouvy, se smluvní strany zavazují nepublikovat žádným způsobem důvěrné informace druhé strany, nepředávat je třetí straně ani svým vlastním zaměstnancům a zástupcům s výjimkou těch, kteří s nimi potřebují být seznámeni, aby mohli plnit tuto smlouvu. Obě smluvní strany se zároveň zavazují nepoužít důvěrné informace druhé smluvní strany jinak, než za účelem plnění této smlouvy.
8. Nedohodnou-li se smluvní strany výslovně písemnou formou jinak, považují se za důvěrné implicitně všechny informace, které jsou anebo by mohly být součástí obchodního tajemství, tj. například, ale nejenom, popisy nebo části popisů technologických procesů a vzorců, technických vzorců a technického know-how, informace o provozních metodách, procedurách a provozních postupech, obchodní nebo marketingové plány, koncepce a strategie nebo jejich části, nabídky, kontakty, smlouvy, dohody nebo jiná ujednání s třetími stranami, informace o výsledcích hospodaření, o vztazích s obchodními partnery, o pracovních otázkách a všechny další informace, jejichž zveřejnění přijímací stranou by předávající straně mohlo způsobit škodu.
9. Pokud jsou důvěrné informace poskytovány v písemné podobě anebo ve formě textových souborů na elektronických nosičích dat (médii), je předávající strana povinna upozornit přijímací stranu na důvěrnost takového materiálu jejím vyznačením alespoň na titulní stránce nebo přední straně média. Absence takového upozornění však nezpůsobuje zánik povinnosti ochrany takto poskytnutých informací.
10. Bez ohledu na výše uvedená ustanovení se za důvěrné nepovažují informace, které:
 - a) se staly veřejně známými, aniž by jejich zveřejněním došlo k porušení závazků přijímací smluvní strany či právních předpisů,
 - b) měla přijímací strana prokazatelně legálně k dispozici před uzavřením této smlouvy, pokud takové informace nebyly předmětem jiné, dříve mezi smluvními stranami uzavřené smlouvy o ochraně informací,
 - c) jsou výsledkem postupu, při kterém k nim přijímací strana dospěje nezávisle, a to je schopna doložit svými záznamy nebo informacemi, včetně důvěrných, třetí strany,
 - d) po podpisu této smlouvy poskytne přijímací straně třetí osoba, jež není omezena v takovém nakládání s informacemi,
 - e) mají být zpřístupněny na základě zákona či jiného právního předpisu včetně práva EU nebo závazného rozhodnutí oprávněného orgánu veřejné moci,
 - f) jsou obsaženy v této smlouvě a jsou zveřejněny dle § 219 ZZVZ nebo dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o registru smluv“).
11. Každá smluvní strana se zavazuje přijmout technická a organizační vnitřní opatření nezbytná k ochraně důvěrných informací. Dodavatel je povinen poučit své zaměstnance a členy svých orgánů o povinnosti zachovávat mlčenlivost podle této smlouvy a je povinen zachování mlčenlivosti z jejich strany řádně kontrolovat. Zaměstnanci dodavatele nesmí důvěrné skutečnosti, které se dozvěděli v souvislosti s touto smlouvou, sdělovat ani jiným zaměstnancům dodavatele nebo členům orgánů dodavatele, není-li to nezbytné k plnění jejich pracovních úkolů nebo z hlediska funkčního zařazení.
12. Dodavatel zejména nesmí uveřejnit nebo zpřístupnit třetím osobám přílohu č. 2 této smlouvy, tj. vizuál Loga CZ PRES, ani jeho slovní popis, před samotným uveřejněním nebo zpřístupněním třetím osobám objednatelem (volná příloha smlouvy, neuveřejňovaná část)².

² V souladu s § 504 občanského zákoníku byla označena příloha č. 2 této smlouvy jako neuveřejňovaná, jelikož obsahuje informace a skutečnosti, které jsou konkurenčně významné, určitelné, ocenitelné a v příslušných

Objednatel neposkytuje dodavateli touto smlouvou o dílo žádnou licenci ani žádná jiná obdobná práva k poskytnutým informacím a podkladům v příloze č. 2 této smlouvy. Taková licence nebo jiné obdobné právo nemůže být odvozeno z předání jakýchkoliv informací, dokumentů včetně strojově čitelných informací, dokumentů, software, předmětů a ostatních materiálů dodavateli.

Dodavatel se zavazuje, že bude dbát na ochranu práv duševního vlastnictví a průmyslového vlastnictví objednatele, především bez předchozího písemného souhlasu objednatele sám nepoužije, nebo nedá příležitost třetím osobám použít nebo zneužít Logo CZ PRES, které mu bylo zpřístupněno z důvodu plnění jeho povinností dle této smlouvy.

Dodavatel výslovně prohlašuje, že bere na vědomí, že Logo CZ PRES dosud není v žádné formě registrováno u Úřadu průmyslového vlastnictví. Dodavatel se zavazuje, že neučiní žádné kroky směřující k registraci Loga CZ PRES (ať již v jakékoli jeho podobě) a/nebo jakékoli jiné ochranné známky vycházející z podoby Loga CZ PRES u Úřadu průmyslového vlastnictví nebo obdobného úřadu na státní anebo nadnárodní úrovni, a že k závazku neučinít žádné takové kroky zaváže rovněž všechny osoby, kterým v souvislosti s činností dodavatele pro objednatele v rámci spolupráce Logo CZ PRES zpřístupní.

13. Dodavatel je povinen zavázat povinností mlčenlivosti a ochrany důvěrných informací dle tohoto článku rovněž všechny poddodavatele, kteří se budou podílet na plnění předmětu veřejné zakázky dle této smlouvy.
14. Za porušení povinnosti mlčenlivosti osobami, které se budou podílet na plnění předmětu smlouvy, odpovídá dodavatel, jako by povinnost porušil sám.
15. Ukončení účinnosti této smlouvy z jakéhokoli důvodu se nedotkne ustanovení tohoto článku a jeho účinnost přetrvává i po ukončení účinnosti této smlouvy.

Článek VI. Práva duševního vlastnictví

1. Dodavatel se zavazuje, že při plnění povinností dle této smlouvy neporuší práva třetích osob, která těmto osobám mohou plynout z práv k duševnímu vlastnictví, zejména z autorských práv a práv průmyslového vlastnictví, že je plně oprávněn disponovat s právy, která k plnění povinností dle této smlouvy použije, a zavazuje se za tímto účelem zajistit řádný a nerušený průběh Projektu (NE)MOC, včetně případného zajištění dalších souhlasů a licencí od autorů děl v souladu s autorským zákonem popř. od nositelů jiných práv duševního vlastnictví v souladu s právními předpisy. Dodavatel se zavazuje, že objednateli uhradí veškeré náklady, výdaje, škody a majetkovou i nemajetkovou újmu, které objednateli vzniknou v důsledku porušení povinností dle předchozí věty.

Článek VII. Sleva z ceny, smluvní pokuta, úrok z prodlení

1. V případě prodlení dodavatele s termíny plnění jednotlivých fází přípravy Projektu (NE)MOC dle čl. II odst. 5 této smlouvy je objednatel oprávněn účtovat dodavateli slevu ve výši 0,5 % z celkové ceny vč. DPH dle čl. IV odst. 1 této smlouvy za každý započatý den prodlení max. však do celkové výše 5 % z celkové ceny plnění.
2. V případě prodlení dodavatele se zahájením Projektu (NE)MOC dle čl. II odst. 2 této smlouvy z důvodů na straně dodavatele je objednatel oprávněn účtovat dodavateli smluvní pokutu ve výši 5.000 Kč za každý započatý den prodlení.
3. V případě nedostupnosti Projektu (NE)MOC veřejnosti z důvodů na straně dodavatele je objednatel oprávněn účtovat dodavateli smluvní pokutu ve výši 5.000 Kč za každý započatý den, kdy Projekt (NE)MOC není veřejnosti dostupný.

obchodních kruzích běžně nedostupné. Příloha obsahuje podobu loga předsednictví České republiky v Radě EU a do doby oficiálního zveřejnění loga předsednictví nesmí zhotovitel žádným způsobem poskytnout logo, manuál a vizualizaci použití loga zpřístupněno třetím osobám bez písemného souhlasu zadavatele. Zveřejnění těchto informací by bylo způsobilo ohrožit důvěryhodnost ČR v Evropské unii a mít negativní mezinárodní dopad na celý průběh nadcházejícího předsednictví ČR v Radě EU.

4. V případě, že dodavatel poruší povinnosti uvedené v čl. V této smlouvy, s výjimkou čl. V odst. 12, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 10.000 Kč za každý jednotlivý případ.
5. V případě, že dodavatel poruší povinnosti uvedené v čl. V odst. 12 této smlouvy, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 1.000.000 Kč za každý jednotlivý případ.
6. V případě prodlení objednatele se zaplacením faktury dodavatele je dodavatel oprávněn účtovat mu úroky z prodlení v zákonné výši z dlužné částky za každý den prodlení.
7. Dodavatel se zavazuje řádně a včas plnit své povinnosti vztahující se ke správě DPH po dobu trvání této smlouvy, zejména tuto daň řádně a včas zaplatit. Pokud v důsledku porušení tohoto závazku příslušný finanční úřad vyzve objednatele k zaplacení DPH z důvodu jeho ručení, zavazuje se dodavatel zaplatit objednateli jednorázovou smluvní pokutu ve výši DPH vztahující se k porušení závazku dodavatele řádně a včas zaplatit DPH (včetně příslušenství), s níž je spojeno ručení objednatele.
8. Smluvní pokuta nebo úroky z prodlení jsou splatné do 21 dnů ode dne doručení oznámení o uložení smluvní pokuty objednatelům dodavatelem nebo oznámení o započítání s účtováním úroků z prodlení dodavatelem objednateli. Pro případ pochybností o doručení oznámení o uložení smluvní pokuty nebo oznámení o započítání s účtováním úroků z prodlení se sjednává, že se oznámení považuje za doručené druhé straně třetím dnem od podání zásilky k poštovní přepravě.
9. Zaplacením smluvní pokuty nebo poskytnutím slevy z plnění není jakkoliv dotčen nárok objednatele na náhradu škody a nemajetkové újmy; nárok na náhradu škody a nemajetkové újmy je objednatel oprávněn uplatnit vedle smluvní pokuty v plné výši. Zaplacením smluvní pokuty není dotčeno splnění povinnosti, která je prostřednictvím smluvní pokuty zajištěna.

Článek VIII.

Ukončení smluvního vztahu

1. Smluvní vztah vzniklý na základě této smlouvy lze ukončit těmito způsoby:
 - a) odstoupením od smlouvy:
 - i. za podmínek uvedených v § 2002 a násl. občanského zákoníku v případě porušení smlouvy druhou smluvní stranou podstatným způsobem,
 - ii. za podmínek stanovených zákonem č. 134/2016 Sb., ve znění pozdějších předpisů,
 - iii. v případech, které si smluvní strany ujednaly dále v tomto článku smlouvy,
 - b) dohodou smluvních stran.
2. Objednatel je oprávněn odstoupit od smlouvy v případě:
 - a) prodlení dodavatele se zahájením Projektu (NE)MOC delšího než 15 dnů,
 - b) nedostupnosti Projektu (NE)MOC široké veřejnosti z důvodů na straně dodavatele v délce více než 5 po sobě jdoucích dnů.
3. Dodavatel je oprávněn odstoupit od smlouvy v případě prodlení objednatele se zaplacením smluvní odměny delšího než 15 dnů.
4. Účinky odstoupení od smlouvy nastávají okamžikem doručení písemného projevu vůle odstoupit od této smlouvy druhé smluvní straně.
5. Odstoupením od smlouvy není dotčen případný nárok na zaplacení sjednaných smluvních pokut nebo úroků z prodlení ani případný nárok na náhradu škody.
6. Práva a povinnosti smluvních stran, z jejichž povahy je zřejmé, že mají být zachována i po splnění závazků z této smlouvy vyplývajících, zůstávají zachována i po zániku těchto závazků.

Článek IX.

Vyšší moc

1. Smluvní strany jsou zproštěny odpovědnosti za částečné nebo úplné neplnění smluvních závazků, jestliže k němu došlo v důsledku vyšší moci. Za vyšší moc se pro účel smlouvy považují mimořádné události nebo okolnosti, které nemohla žádná ze smluvních stran před uzavřením této smlouvy

předvídat ani jí předejít přijetím preventivního opatření, která je mimo jakoukoliv kontrolu kterékoliv smluvní strany a která podstatným způsobem ztěžuje nebo znemožňuje plnění povinností dle této smlouvy kteroukoliv ze smluvních stran.

2. Za vyšší moc se dále považují zejména válka, nepřátelské vojenské akce, teroristické útoky, povstání, občanské nepokoje, vzpoury, vyhlášení nouzového stavu, omezení pohybu osob, přítomnost ionizujícího nebo radioaktivního záření, požár, výbuch, záplava a jiné živelné nebo přírodní katastrofy.
3. Výslovně se stanovuje, že vyšší mocí není stávka zaměstnanců dodavatele nebo jeho poddodavatelů, ani hospodářské poměry smluvních stran.
4. V případě, že nastane vyšší moc, prodlužuje se lhůta ke splnění smluvních povinností o dobu, během níž vyšší moc trvá a neuplatní se sankce dle čl. VII odst. 1 až 3 této smlouvy.
5. V případě, že některá smluvní strana nebude schopna plnit své závazky ze smlouvy v důsledku vyšší moci, bude povinna neprodleně a písemně o této skutečnosti vyrozumět druhou smluvní stranu. Obdobně poté, co účinky vyšší moci pominou, bude smluvní strana, jež byla vyšší mocí dotčena, povinna neprodleně a písemně vyrozumět druhou smluvní stranu o této skutečnosti.

Článek X. Závěrečná ustanovení

1. Vztahy mezi smluvními stranami se řídí českým právním řádem. Práva a povinnosti smluvních stran vyplývající z této smlouvy a jí výslovně neupravené se řídí obecně závaznými právními předpisy, zejména občanským zákoníkem.
2. Jednotlivá ustanovení smlouvy jsou oddělitelná v tom smyslu, že neplatnost některého z nich nepůsobí neplatnost smlouvy jako celku. Pokud jakýkoli závazek dle smlouvy nebo kterékoli ustanovení smlouvy je nebo se stane neplatným či nevymahatelným, nebude to mít vliv na platnost a vymahatelnost ostatních závazků a ustanovení dle smlouvy a smluvní strany se zavazují takovýto neplatný nebo nevymahatelný závazek či ustanovení nahradit novým, platným a vymahatelným závazkem, nebo ustanovením, jehož předmět bude nejlépe odpovídat předmětu a ekonomickému účelu původního závazku či ustanovení.
3. Pokud by se v důsledku změny právní úpravy některé ustanovení smlouvy dostalo do rozporu s českým právním řádem (dále jen „kolidující ustanovení“) a předmětný rozpor by působil neplatnosti smlouvy jako takové, bude smlouva posuzována, jako by kolidující ustanovení nikdy neobsahovala a vztah smluvních stran se bude v této záležitosti řídit obecně závaznými právními předpisy, pokud se smluvní strany nedohodnou na znění nového ustanovení, jež by nahradilo kolidující ustanovení tak, aby vystihovalo co nejpřesněji podstatu původního ujednání a aby co nejlépe odpovídalo duchu smlouvy.
4. Tato smlouva v případě jejího listinného sepsání je vyhotovena ve 4 vyhotoveních s platností originálu, z nichž 3 vyhotovení obdrží objednatel a 1 vyhotovení obdrží dodavatel.
5. Uzavřenou smlouvu lze měnit nebo zrušit pouze po dohodě smluvních stran, která musí mít formu písemných, číslovaných a datovaných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami.
6. Obě smluvní strany podpisem této smlouvy vylučují, aby nad rámec jejich výslovných ustanovení a ustanovení jejich příloh byla jakákoliv jejich práva či povinnosti dovozovány z dosavadní či budoucí praxe zavedené mezi smluvními stranami, resp. ze zvyklostí zachovávaných obecně či v odvětví týkajícím se předmětu této smlouvy.
7. Dodavatel převzal na sebe nebezpečí změny okolností po uzavření této smlouvy, a proto mu nepřísluší domáhat se práv uvedených v § 1765 odst. 1 občanského zákoníku.
8. Objednatel je povinným subjektem ve smyslu zákona o registru smluv. Dodavatel souhlasí se zveřejněním této smlouvy, včetně všech jejích případných dodatků, především na profilu zadavatele a v Registru smluv. Splnění této zákonné povinnosti není porušením důvěrnosti informací. Dodavatel výslovně souhlasí s tím, že uveřejněno bude úplné znění této smlouvy, včetně všech identifikačních a kontaktních údajů osob, které dodavatel uvedl v textu této smlouvy. Je-li podle obecného nařízení k uveřejnění těchto údajů potřebný souhlas dotčených osob, dodavatel

výslovně prohlašuje, že takový souhlas všech dotčených osob zajistil. Smluvní strany se dohodly, že smlouvu zašle správci Registru smluv k uveřejnění objednatel a bude dodavatele písemně informovat o uveřejnění smlouvy v Registru smluv. Dodavatel je povinen zkontrolovat, že smlouva byla v Registru smluv řádně uveřejněna. V případě, že dodavatel zjistí jakékoliv nepřesnosti či nedostatky, je povinen bez zbytečného odkladu o nich objednatele informovat.

9. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu poslední ze smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v Registru smluv.

10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou:

Příloha č. 1 – Specifikace Projektu (NE)MOC;

Příloha č. 2 – Vizual Loga CZ PRES (volná, neuveřejňovaná příloha).

11. Každá ze smluvních stran prohlašuje, že tuto smlouvu uzavírá svobodně a vážně, že považuje obsah této smlouvy za určitý a srozumitelný, a že jsou jí známy veškeré skutečnosti, jež jsou pro uzavření této smlouvy rozhodující, na důkaz čehož připojují smluvní strany k této smlouvě své podpisy.

V Praze dne

V Praze dne

za DOX Prague a.s.

za Českou republiku – Úřad vlády České republiky

Leoš Válka
předseda představenstva

Alice Krutilová, M.A.,
ředitelka Odboru pro předsednictví ČR v Radě EU

Specifikace Projektu (NE)MOC

(NE)MOC multimediální projekt



Moc, nemoc a bezmoc v tvorbě autorů „art brut“ a současných umělců

Doprovodné aktivity projektu

NE(MOC) – multimediální projekt

výstava + doprovodné a vzdělávací programy + dokumentární film + publikace

Když se realita zhroutí a přestane fungovat jako smysluplný celek, když je poznání vlastní malosti a bezmocnosti nesnesitelně bolestné, když se jedinec octne na pokraji propasti, tehdy ubitá duše burcuje své poslední síly, aby se vzedmula k finálnímu zápasu o přežití. Ať už krach nastal následkem duševní choroby, nebo ostrého osudového zlomu, stává se podhoubím pro chaos, který se rozrůstá a pohlcuje jedince jako černá díra.

Aby bylo možné přežít, je třeba pokusit se o rekonstrukci světa, o vytvoření nového funkčního systému, který udrží osobnost pohromadě. Tvůrci z oblasti spontánního umění nenavazují ve svých dílech na sociologický, umělecký či historický vývoj společnosti, nesnaží se přiblížit žádnému směru či „ismu“. Je obrazem jejich vnitřních světů a podléhá jen jimi stanoveným zákonitostem. Přesto existuje pojitko mezi jejich a reálným světem - nám dobře známé symboly moci – hákový kříž, stříelné zbraně, boží oko nebo rudá hvězda.

Do uzavřeného světa autorů nerespektujících nic se vkrádá nám známá zhoubná síla propagandy, fenomén symbolu, který bohužel neztrácí na dopadu i v ryze osobních výtvarných zpovědích. Jakou silou symboly disponují, že je používají tvůrci jinak ignorující reálný svět! Jsou jimi fascinováni stejně jako zmanipulované davy v různých etapách historie lidstva. Mnohdy až tak, že s jejich pomocí vytvářejí nové absolutistické světy. Jimi vytvořená nová realita získává prostřednictvím výtvarného projevu konkrétní hmatatelné obrysy. Ožívá v ní jejich osobní mytologie, ve které oni sami zastávali role stvořitelů, režisérů, vládců a hlavních hrdinů.

Výstava bude ve společném prostoru na ploše 1000m² konfrontovat autory art brut a profesionální současné umělce, kteří ve své tvorbě reflektují otázky politické moci, jejího dopadu na jedince, pocitů bezmoci vůči zneužití moci a také (především duševní) nemoci, která jednotlivce exkomunikuje ze společnosti a zbavuje ho základních práv. Kurátoři si kladou za cíl ve výstavě odhalovat nové kontexty, řadu autorů tak představí v DOXu ve světové premiéře.

Termín: 3. červen – 6. listopad 2022

Místo: Centrum současného umění DOX, Praha

Personální zajištění / autoři projektu: Terezie Zemánková Ph.D. (ABCD) – kurátorka art brut, Otto Urban, Ph.D (DOX) – kurátor současného umění

Projekt (NE)MOC představí téma moci, nemoci a bezmoci prostřednictvím rozsáhlé výstavy, dokumentárního filmu, širokého spektra doprovodných a vzdělávacích programů a knižní publikace.

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX – interdisciplinární přístup se zaměřením na současné umění a vzdělávání

Projekt je realizován Centrem současného umění DOX - jedinou institucí v ČR, jejíž dramaturgie je založena na koncepčním rozvíjení interdisciplinárního /mezioborového přístupu k projektům, kdy je jedno téma zpracováno napříč uměleckými žánry a vzdělávacími projekty.

Na rozdíl od jiných pražských a tuzemských uměleckých institucí má DOX potenciál rozvíjet mezioborový přístup na velmi pokročilé úrovni, a to především díky:

- 1/ jedinečné kombinaci vlastních prostor = výstavní sály pro vizuální umění, špičkově vybavený multifunkční sál DOX+ určený pro divadlo, hudbu a film, vzducholoď určená pro literaturu + další prostory pro vzdělávací aktivity
- 2/ profesionálnímu a synergicky pracujícímu programovému týmu, který má v oblasti přípravy a realizace rozsáhlých a náročných uměleckých přesahových projektů mimořádnou a dlouholetou zkušenost

DOX je prostorem pro podporu, tvorbu a prezentaci projektů s důrazem na:

- zkoumání a prezentaci velmi aktuálních společenských témat a otázek uměleckými prostředky
- zaměření na špičkovou tvorbu výrazných osobností různých uměleckých oblastí, často pohybujících se na pomezí různých uměleckých žánrů
- rozvoj interdisciplinárního přístupu, nových struktur a forem, kde je v rámci jednoho projektu zpracováváno jedno téma napříč uměleckými žánry
- vzdělávací aktivity pro školy i širokou veřejnost zaměřené na rozvoj kritického myšlení, aktivního přístupu a osobní odpovědnosti jednotlivce a aktivní občanské společnosti
- přenos zkušenosti a zážitku pro diváka bez rozdílu vzdělání, sociální nebo věkové příslušnosti a participaci návštěvníků.

(NE)MOC Projekt v souladu se sektorovými prioritami českého předsednictví pro rok 2022

Tematické zaměření projektu a způsob prezentace současného umění přesahující do společenských věd, vzdělávání a dalších oborů je dokonale v souladu se souborem **sektorových priorit** tak, jak byly definovány řídicím orgánem českého předsednictví pro rok 2022 a to zejména v těchto oblastech:

Evropa silná a bezpečná

- Inkluzivní přístup - reflexe pocitů bezmoci napříč populací vůči zneužití moci, reflexe jinakosti (art brut umění), dostupnost samotného projektu a jeho dílčích aktivit pro znevýhodněné skupiny, seniory, menšiny aj.
- Sociální soudržnost - vzdělání a péče o dítě, společné soužití, psychické zdraví dětí a dospělých
- Ochrana demokracie - podpora svobody projevu, mediální gramotnost, ochrana lidských práv

Evropa soudržná a solidární

- Socio-ekonomický přínos kultury a umění - tzv. otevírání windows of opportunity
- Pozitivní působení umění a kultury - vedení dialogu, diskuze, vzdělávání
- Jednota a rozdílnost - odmítání stereotypů a předsudků, umění a kultura napomáhající sociální proměně

Evropa chytrá a kreativní

- Podpora krátkodobé mobility - účast zahraničních umělců, zahraniční kurátorská cesta
- Zviditelnění mezinárodního profilu české významné kulturní instituce
- Vytvoření kvalitního ekosystému podpory umělců a jejich umělecké svobody a kreativity

CÍLOVÉ SKUPINY

1/ Široká i odborná veřejnost zájmem o současné umění a společenské dění

- Výstavy Centra DOX mají **přesahy do různých oborů** (jako jsou např. psychologie, filozofie, historie, sociologie, politologie, aj.) a prezentují **díla různých žánrů** – od malby, sochařství, architektury k fotografii, designu a novým médiím. Díky těmto přesahům se dále specifikují díla i cílové skupiny se zájmem o jednotlivé tematické oblasti.
- **Specifické rozšíření cílových skupin umožňují i doprovodné programy k výstavám a pravidelné diskusní cykly:** centrum tak vedle své výstavní činnosti slouží jako platforma pro diskuze, setkávání rozdílných názorů a myšlenek. **Audience development podporuje i fakt, že výtvarné umění je prezentováno v kontextu dalších žánrů** (scénická umění, literatura aj.)
- Dlouhodobě DOX působí v oblasti prevence negativních společenských jevů a mediálního vzdělávání

2/ Studenti ZŠ, SŠ, VŠ a pedagogové

- Prioritou Centra DOX nadále zůstává **podněcování zájmu o umění a jeho přesahy do společenského života u mladé generace**. Zkušenosti potvrdily, že je důležité začít se vzděláváním u pedagogů a představit jim v praxi vzdělávací potenciál současného umění. V **praktických workshopech pro pedagogy**, které přibližují informační potenciál výstav a jejich interaktivní využití ve výuce různých předmětů na ZŠ a SŠ, bude DOX pokračovat i v roce 2022. Ve vzdělávacích programech jsou pedagogové vzdělávání v oblastech jako např. mediální gramotnost a získávají zde know-how pro smysluplné využití internetu v rámci výuky, aktuálně zařazujeme sdílení know-how s distančním a kombinovaným vzděláváním aj.
- DOX dlouhodobě oslovuje školy s nabídkou původních vzdělávacích programů a komentovaných prohlídek. I díky této pravidelné informační a marketingové kampani se **Centru DOX daří přitahovat pozornost škol a pořádat značné množství vzdělávacích programů**. Zájem o realizaci programů roste i v souvislosti s nabídkou programů zaměřených na počítačovou a internetovou kulturu, ale i empatii, bourání společenských stereotypů apod. Dlouhodobě probíhá spolupráce se středními a vysokými školami, zejména s uměleckými a architektonickými obory.

3/ Rodiny s dětmi

- Významná **cílová skupina, pro kterou DOX pořádá pravidelné rodinné programy** (výtvarné dílny, interaktivní programy a hry, Dětský den, příměstské tábory aj.).

4/ Turisté a návštěvníci Prahy a ČR

- Jak svědčí dosavadní domácí i zahraniční ohlasy médií i odborníků, DOX je svým měřítkem, ambicemi a celkovou koncepcí **významnou kulturní institucí, kterou s oblibou vyhledávají zahraniční návštěvníci Prahy a ČR**, což pomáhá **Českou republiku umístit na mezinárodní mapu současného umění**. **Vzhledem k trvající situaci související s pandemií je cestovní ruch utlumen**, on-line a hybridní formáty však umožní alespoň částečně zpřístupnit program DOXu i do jiných regionů republiky.

Dostupnost projektu pro sociálně a zdravotně znevýhodněné skupiny, seniory, menšiny aj.

- Prostory Centra DOX jsou bezbariérové. Vstup je zdarma pro děti do 6 let a držitele ZTP průkazů s doprovodem.
- DOX poskytuje zvýhodněné vstupné studentům, studentům uměleckých oborů, seniorům, školním skupinám a rodinám s dětmi.
- Vstup na doprovodné programy, které mají účel rozšiřující „osvětové“ činnosti na téma dané výstavy, je často zcela zdarma.
- Znevýhodněné menšiny jsou navíc skupinou, kterou centrum pravidelně akcentuje také v samotném obsahu výstav.



HARMONOGRAM FAKTURACÍ

Výstava (NE)MOC slouží jako hlavní médium komunikace a rozhraní, které umožňuje rozvíjet nejrůznější typy a formy vzdělávacích a doprovodných aktivit napříč spektrem mnoha žánrů – viz dále.

Fakturace příspěvku na realizaci projektu budou rozděleny do 3 fází – F1, F2, F3.

- **První fakturace:** do 15. 12. 2021 na částku ve výši 300 000,- Kč bez DPH (slovy třístatisíc korun českých) účtované dle platných právních předpisů.
- **Druhá fakturace:** (za plnění dle Přílohy č. 2 Smlouvy) bude vystavena ke dni 28. 2. 2022 na částku ve výši 300 000,- Kč bez DPH (slovy třístatisíc korun českých) účtované dle platných právních předpisů.
- **Třetí fakturace** (za plnění dle Přílohy č. 2 Smlouvy) bude vystavena ke dni 31. 5. 2022 na částku ve výši 500 000,- Kč bez DPH (slovy pětsettisíc korun českých) účtované dle platných právních předpisů.

U jednotlivých částí projektu a doprovodných aktivit je vždy uvedena příslušná fáze fakturace - viz dále.

VÝSTAVA

Popis koncepce – viz úvodní popis projektu

Fakturace:

F1 - kurátorský koncept, rešerše, kurátorská cesta, koncept veškerých doprovodných aktivit

F2 - produkční činnost, příprava mediální kampaně

DOPROVODNÉ AKTIVITY

1/ SÉRIE DISKUZNÍCH POŘADŮ

(S)TISK DOBY: KULATÝ STŮL S NOVINÁŘI

(1x měsíčně v průběhu výstavy - červen, září, říjen 2022)

V rámci pravidelného diskuzního cyklu, který probíhá vždy 1x měsíčně (mimo letní prázdniny) reflektují novináři domácí i mezinárodní události. Cyklus kulatých stolů je pravidelnou platformou pro zapojení různých skupin návštěvníků do veřejné diskuze nad aktuálními tématy. V době konání výstavy budou témata vybírána v souladu s problematikou, kterou výstava reflektuje a také s důrazem na evropská témata: reflexe pocitů bezmoci napříč populací vůči zneužití moci, vzdělání, výchova a péče o dítě, společné soužití, psychické zdraví dětí a dospělých. Přípravuje dramaturgyně cyklu Daniela Retková. Pořad je přenášén v živém streamu na platformách DOX.

*Fakturace: F2 - oslovení expertů, komentátorů, harmonogram
F3 - propagace*

SLEDUJEME!

(2x měsíčně v průběhu výstavy - červen, září, říjen 2022)

Online týdeník *SLEDUJEME!* se zaměřuje na nejaktuálnější témata v rozhovorech s osobnostmi a odborníky z různých oblastí. Ve spolupráci s denik.cz a Lubošem Palatou připravuje dramaturgyně cyklu Daniela Retková. Pořad je přenášén v živém streamu na platformách DOX i partnerských institucí.

*Fakturace: F3 - oslovení expertů, komentátorů, harmonogram,
propagace*

2/ PODZIMNÍ KONFERENCE S MEZINÁRODNÍ ÚČASTÍ ODBORNÍKŮ

Konference na téma MOC, NEMOC A BEZMOC v současném světě.

Koncepce výstavy nabízí obrovskou škálu témat, pohledů a nových spojení, která mají vliv na náš každodenní život a na postavení jedince v současném světě - toto je možné prostřednictvím umělecké prezentace reflektovat, komentovat, zkoumat (viz též sektorové priority českého předsednictví). Konference tak vytvoří svorník mezi zážitkem z výstavy a tématy, která přináší, a pohledem odborníků.

*Fakturace: F2 - řešerše souvisejících témat a oslovení odborníků
F3 - letenky, ubytování a honoráře zahraničních účastníků, propagace*

3/ SÉRIE FILMOVÝCH PROJEKCÍ

Filmové projekce jsou nedílnou součástí interdisciplinárního pojetí práce Centra současného umění DOX, budou probíhat jak exteriérové - během letních měsíců v prostoru letního kina DOX Evergreen, tak interiérové v prostorách galerie. Výběr filmů celovečerních tak kratších dokumentárních filmů bude reflektovat témata výstavy. Vybrané projekce budou zakončeny debatou s odborníky.

*Fakturace: F2 - výběr filmů, zajištění autorských práv
F3 - oslovení panelistů, harmonogram promítání, propagace*



4/ SÉRIE LITERÁRNÍCH POŘADŮ

Unikátní architektonická intervence Vzducholoď Gulliver je od roku 2017 místem setkávání literatury s dalšími žánry a disciplínami, prostorem pro veřejné diskuze se spisovateli, umělci, básníky, architekty a dalšími osobnostmi i pro programy pro rodiny s dětmi a také vzdělávací programy zaměřené na rozvíjení empatie, kreativity a kritického myšlení.

Dramaturgie pracuje s konceptem rozšířené literatury (angl. amplified literature*), kde slovo - v podobě psané, tištěné či digitální - nabourává hranice žánrů a v dialogu s vizuálním uměním, vzděláváním a dalšími disciplínami se vyjadřuje ke klíčovým otázkám dnešní společnosti.

V rámci výstavy proběhnou 3 setkání se zahraničními autory knih, které reflektují témata moci, bezmoci a nemoci současné společnosti.

*Fakturace: F2 dramaturgie, oslovení spisovatelů a moderátorů
F3 honoráře spisovatelů a moderátorů, propagace*



5/ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

V době konání výstavního projektu budou realizovány tři typy komentovaných prohlídek:

- s kurátory výstavy
- s umělci, jejichž díla jsou vystavována
- s odborníky zabývajícími se tématem duševní zdraví, moc, bezmoc a nemoc

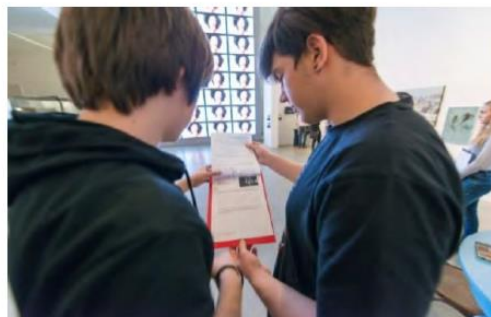
*Fakturace: F2 – dramaturgie + oslovení umělců a odborníků
F3 - honoráře umělců a odborníků, propagace*



6/ SÉRIE VZDĚLÁVACÍCH PROGRAMŮ PRO ŠKOLY

Koncepce vzdělávání Centra DOX vychází ze samotné myšlenky realizace instituce na pomezí umění a neumění - instituce, která se zajímá o svět kolem sebe, která se ho snaží komentovat, reflektovat a zkoumat. Její interdisciplinární povaha a multižánrovost umožňuje přistupovat k problémům naší společnosti a našeho světa z různých úhlů pohledu. Tematické výstavy jako hlavní médium komunikace se tak stávají rozhraním, které umožňuje rozvíjet aktivity napříč spektrem.

Rozvoj tvořivosti, empatie, schopnosti reflexe a kritického myšlení jsou pak hlavními cíli dlouhodobé strategie vzdělávání Centra DOX realizované v konkrétních programech (viz dále).



Tak je tomu i v případě výstavy (NE)MOC, kdy jednotlivé doprovodné aktivity a vzdělávací programy budou reflektovat jednotlivé aspekty a dílčí témata související s otázkami MOCI, BEZMOCI A NEMOCI v současné společnosti.

SITUACE COVID 19

S ohledem na situaci koronavirové pandemie se zmíněná koncepce a cíle přesouvají i do online prostředí – postupně se rozšiřuje nabídka vzdělávacích programů, kurzů a workshopů online.

DLOUHODOBÉ SPOLUPRÁCE CENTRA DOX

Ústav pro studium totalitních režimů, Úspěch pro každého žáka, EDUin, S.K. A.V., Občankáři, Platforma uMĚNÍM, Máš umělecké střevo?, Společnost pro kreativitu ve vzdělávání, Praha 7, Festival svobody, Multikulturní centrum, Divadlo utlačovaných, Scio, Amnesty International, Centrum dokumentárních filmů, Post Bellum, Člověk v tísni, Nadace Tereza, ARTAMA-NIPOS, Česká škola bez hranic.



TEMATICKÉ OKRUHY VZDĚLÁVACÍCH PROGRAMŮ

SOCIÁLNÍ PSYCHOLOGIE

Ve spolupráci a s využitím metodiky *Heroic Imagination Project* Prof. Phila Zimbarda tematizujeme problematické sociálně-psychologické jevy ve vztahu k chování jedince ve společnosti - vzdělávací programy pod hlavičkou *Jdi do sebe!* Program *Obyčejné hrdinství* učí základní postupy v nebezpečných situacích, kdy dochází k tzv. Efektu přihlížejícího. Program *Hurá, chyba** řeší možnosti nastavení naší mysli, „mindset“, který může vést buď k osobnímu růstu, nebo naopak k fixaci a stagnaci osobnosti. Předsudky a diskriminaci otevírá interaktivní materiál *Mapa společenských stereotypů* a navazující vzdělávací program *Bourání stereotypů*.

DIGITÁLNÍ A DATOVÁ GRAMOTNOST

Projekt *#DATAMAZE: Datového bludiště* ukazuje data z různých perspektiv – data jako materiál, nástroj, identitu, nebezpečí, nutnost, závislost, environmentální problém. A vzhledem k tomu, že stále více času trávíme v online prostředí, akcentuje nutnost lidského přístupu (tedy tvořivého, empatického, reflektujícího). Nabídka programů *#DATAMAZE: Datový stín*, Ty jsi obsah*, 123456, Moje stopa, Data detox*, Fake it!**

UMĚLECKÝ PROVOZ

Prostřednictvím odkrývání stereotypů různých rolí v uměleckém provozu a s využitím jejich metafor přesahujícím do běžné každodennosti pracuje dlouhodobě nabídka ROLE (V) UMĚNÍ – divák, umělec, kurátor, architekt. Programy k jednotlivým rolím: *Umění v kapse, S kůží na trh*, DJ Kurátor, Pohádka o továrně, Prostor k manipulaci a Stav se*.

MANIPULACE

Mediační a jiné způsoby manipulace, ovlivňování jedince a masy učí odhalit série vzdělávacích programů pod hlavičkou *PROGRAM*. Co je pravda a co lež? Co programujeme my a kdo programuje nás?

VYPRÁVĚNÍ

Rozvoj jazykových schopností jako základního způsobu komunikace a sdílení - vyprávění a záznam příběhu rozvíjí schopnost představit si a vcítit se. Program pro mladší využívá architektonické intervence *Vzducholodi Gulliver* a navazuje na literaturu v programu *Gulliverova cesta do fantazie*. Program pro starší je postaven na konceptu radikální empatie irského spisovatele Columa McCanna a projektu *Narrative4*.

UDRŽITELNOST

Nad DOXem se „vznášejí“ vzducholodě, která je zcela jedinečnou realizací v oblasti architektury. Skvěle evokuje otázky udržitelného designu a environmentální výchovy. To vše ve vzdělávacím programu *Gulliverova cesta do vesmíru*.

Fakturace:

F2 – vypracování metodologie jednotlivých programů ve vztahu k tématům výstavy, oslovení participujících umělců

F3 – vypracování metodologických materiálů a pracovních listů, lektoři honoráře, propagace



7/ RODINNÉ PROGRAMY

• RODINNÉ DÍLNY PRO AKČNÍ RODINY

Rodinné výtvarné dílny pro rodiny s dětmi, v nichž se mají učit od velkých a velcí od malých, budou v rámci výstavy probíhat pravidelně každé dva týdny. Rodinné dílny pracují s potenciálem témat představených ve výstavě s ohledem na věk jejich účastníků. Důraz je na zapojení celé rodiny!

• PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

Příměstské tábory, v nichž účastníci pracují s tématy představenými ve výstavě. Téma moci, bezmoci a nemoci v podání účastníků tábora pod vedením zkušených lektorů Centra DOX.

Fakturace:

- F2 - vypracování metodologie jednotlivých programů ve vztahu k tématům výstavy, oslovení participujících umělců
- F3 – vypracování metodologických materiálů a pracovních listů, lektorů honoráře, propagace



8/ PUBLIKACE

K výstavě vyjde obsáhlá publikace, která bude zahrnovat odborné texty a všechna díla, která budou na výstavě představena. Texty budou reflektovat téma NEMOCI, MOCI A BEZMOCI prostřednictvím textů autorů z různých oblastí (psychologie, sociologie apod.). Editoři – Otto M. Urban, Terezie Zemánková

Fakturace:

F1 – koncepce a struktura katalogu, honorář editor

F2 - příprava odborných textů – honoráře autorů + překlady, autorská práva k fotografiím, honorář editor

F3 – grafické zpracování a sazba, tisk, honoráře – editor, fotograf, redakce, korektury

9/ DOKUMENTÁRNÍ FILM

Tematický rámec vymezený výstavní částí projektu poslouží jako východisko pro dokumentární film, který vznikne v koprodukcí s Českou televizí.

- **Stopáž:** 52 minut
- **Personální zajištění / autoři projektu :**
- Námět a scénář: Terezie Zemánková
- Režie: Bibiana Beňová
- Producenti: Bibiana Beňová, Česká televize, DOX

Bibiana Beňová (autorka dokumentárního filmu)

Bibiana Beňová je novinářka, scenáristka a režisérka. Ve své práci se věnuje tématům paměti a dějin 20. století, kulturní identity, nejraději točí a píše o vizuálním umění. Dosud natočila cca 30 středometrážních televizních filmů (mimo jiné série Budujeme Slovensko, Šest smyslov Paríž, Průvodce výtvarným územím) a celovečerní dokumentární esej Přízraky, která byla uvedena na několika evropských festivalech.

Fakturace: náklady na film nejsou zahrnuty do příspěvku na projekt

ODBORNÍ GARANTI PROJEKTU

Terezie Zemánková (kurátorka výstavy)

Terezie Zemánková působí jako teoretička umění a kurátorka. Je vnučkou jedné z nejvýznamnějších představitelk tohoto proudu u nás, Anny Zemánkové. Před deseti lety založila českou pobočku francouzské oborové asociace **abcd**, která se věnuje výzkumu a propagaci ART BRUT i vyhledáváním nových autorů. Připravila několik desítek domácích i mezinárodních výstav (Praha, Paříž, NY, Lausanne atd.), je spoluautorkou odborných publikací a monografií a jako konzultantka úzce spolupracuje s mnoha českými i zahraničními sběrateli ART BRUT. Často se objevuje i v mainstreamových médiích, kde fenomén ART BRUT popularizuje.

Otto M. Urban (kurátor výstavy)

Otto M. Urban, Ph.D., vystudoval dějiny umění a estetiku na katedře dějin umění FF UK v Praze, v roce 2000 tamtéž zakončil doktorské studium. Od počátku 90. let zabývá českým a světovým uměním z přelomu 19. a 20. století, zejména symbolismem a dekadencí, rovněž i uměním současným. V letech 1994–1999 působil v redakci časopisu Umění/ Art (ÚDU AV ČR). Od roku 1993 do roku 2013 externě přednášel dějiny českého moderního umění v různých akademických programech u nás i v USA. V letech 2010–2019 přednášel na AVU v Praze, v letech 2012–2016 zde byl vedoucím Katedry teorie a dějin umění. Od roku 2017 byl kurátorem, v letech 2018–2019 pak ředitelem Sbírkový umění 19. století a klasické moderny v Národní galerii Praha. Je autorem řady knih, monografií, kurátorem souborných i samostatných výstav. Hlavním kurátorem Centra DOX je od roku 2020.

Michaela Šilpochová (programová ředitelka DOX)

Michaela Šilpochová vystudovala obor anglistika a amerikanistika se specializací na britskou literaturu na FF UK v Praze a na téže fakultě studovala také dějiny umění. Jejím hlavním zájmem je vztah mezi literaturou a vizuálním uměním. Od roku 2011 pracuje v Centru DOX, kde se podílela na přípravě výstav, uměleckých a vzdělávacích projektů. Jako kurátorka pracovala na řadě rozsáhlých výstavních projektů, např. Postižení normalitou, Skvělý nový svět, Duše peněz, HAVEL, Petr Sís: O létání a jiných snech, Barbora Šlapetová a Lukáš Rittstein: ULTRASUPERNATURAL. Od roku 2017 připravuje také literární program pro prostor vzducholodi Gulliver, který rozvíjí témata výstavních projektů. Od roku 2019 je programovou ředitelkou a zaštituje interdisciplinární program včetně oblasti vzdělávání Centra DOX.



Vizuál Loga CZ PRES 2022
(volná neuveřejňovaná příloha)

Tato příloha je dodavateli zadavatelem osobně doručena v digitální formě na USB flash disku.